

# III Semana Acadêmica de Mesquita

Link: <http://conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq/user/account>

The image shows a web browser window displaying the website 'III SEMANA ACADÊMICA - CAMPUS MESQUITA'. The browser's address bar shows the URL: [conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq](http://conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq). The website has a dark blue header with the text 'OPEN CONFERENCE SYSTEMS' in white. Below the header is a navigation menu with the following items: CAPA, SOBRE, ACESSO, CADASTRO, PESQUISA, and NOTÍCIAS. A red arrow points to the 'CADASTRO' item. Below the navigation menu is a breadcrumb trail: 'Capa > III Semana Acadêmica - Campus Mesquita > III Semana Acadêmica - Campus Mesquita'. The main content area features a large green and white graphic with the text 'SEMANA ACADÊMICA DO CAMPUS MESQUITA - IFRJ'. The graphic includes logos for 'INSTITUTO FEDERAL Rio de Janeiro Campus Mesquita' and 'Espaço Ciência InterAtiva'. On the right side of the page, there is a sidebar with several sections: 'SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS', 'Ajuda', 'USUÁRIO' (with fields for 'Logon' containing 'ledagmendonca' and 'Senha' with a masked password, and a 'Lembrar de mim' checkbox), 'Acesso', 'NOTIFICAÇÕES' (with 'Visualizar Assinar / Cancelar assinatura de notificações'), 'CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA' (with a search box and a dropdown menu set to 'Todos'), 'Procurar' (with options 'Por Conferência', 'Por Autor', 'Por título'), 'TAMANHO DA FONTE' (with font size controls), and 'INFORMAÇÃO' (with options 'Para leitores', 'Para Autores').

# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita

PKP Cadastro x Fundação BIBLIOTECA N. x (8) Pensamento do dia: x

conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq/user/account

Apps Revistas Científicas de Entrada (28) - leda.ms WhatsApp Web Consultas Processuais Página Inicial - Drop Google Acadêmico PKP Currículo sem Fronte SisFAPERJ pos-doc para casa Sistema Aula Voce | Página Inicial Currículo do Sistema Outros favoritos

CAPA SOBRE ACESSO CADASTRO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS NOTÍCIAS

Capa > III Semana Acadêmica - Campus Mesquita > III Semana Acadêmica - Campus Mesquita > Cadastro

## CADASTRO

Preencha o formulário para se cadastrar no sistema.  
Clique aqui caso já seja cadastrado no sistema em outra conferência do portal.

### PERFIL

Logu\*  
Senha\*  
Repetir senha\*  
Profissão de tratamento  
Prontuário\*  
Nome do título  
Sobrenome\*  
Iniciais  
Sexo  
Instituição\*  
Avançar

O login deve conter apenas letras minúsculas (a-z), números (0-9), sublinhado (\_) e hífen (-).  
A senha deve ter no máximo 6 caracteres.

Nome: Alice Smith = IAS

E-mail\*  
URL  
Fone  
Fax  
Endereço postal  
País  
Resumo de Biografia (Ex. departamento e área)

Confirmação  
Idioma conexão  
Cadastrar como

Entrar e-mail de confirmação incluindo login e senha  
 English  
 Português (Brasil)  
 Lector: Receber notificações via e-mail da publicação de apresentações.  
 Autor: Permissão submeter à conferência.  
 Avaliador: Disponível para realizar avaliação pelos pares das submissões a esta conferência. Identifique a área de interesse para avaliação (áreas de interesse e metodologias de pesquisa):

**Criar** **Cancelar**

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO  
Login: ledagmendonca  
Senha: \*\*\*\*\*  
 Lembrar de mim  
**Acesso**

NOTIFICAÇÕES  
Visualizar  
Assinar / Cancelar assinatura de notificações

CONTÉUDO DA CONFERÊNCIA  
Pesquisa  
Todos  
Pesquisar

Informações sobre a Conferência  
= Políticas das Modalidades  
= Programa  
= Apresentações  
= Agenda da Conferência  
= Inscrição  
= Organização e Patrocinio  
= Cronograma

Procurar  
Por Conferência  
Por Autor  
Por título

TAMANHO DA FONTE  
A3 A A

INFORMAÇÃO  
Para leitores  
Para Autores

Área de Trabalho 22:29 25/10/2016

Preencher todo o cadastro.  
Ao final selecionar as opções leitor e autor.

# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA NOTÍCIAS

Capa > III Semana Acadêmica - Campus Mesquita > Página do usuário

## PÁGINA DO USUÁRIO

III SEMANA ACADÊMICA - CAMPUS MESQUITA

III SEMANA ACADÊMICA - CAMPUS MESQUITA

» Autor 0 Ativa [Nova submissão]

### MESCLAR CADASTRO

- » Editar meu perfil
- » Alterar minha senha
- » Sair do sistema

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...  
**ledagnail**

- Meu Perfil
- Sair
- Sair como usuário

NOTIFICAÇÕES

Visualizar  
Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

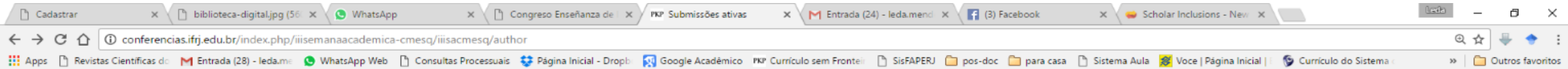
Pesquisar

Procurar

- Por Conferência
- Por Autor
- Por título

TAMANHO DA FONTE

# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita



## OPEN CONFERENCE SYSTEMS

[CAPA](#) [SOBRE](#) [PÁGINA DO USUÁRIO](#) [PESQUISA](#) [NOTÍCIAS](#)

[Capa](#) > [Usuário](#) > [Autor](#) > [Submissões ativas](#)

### SUBMISSÕES ATIVAS

[ATIVA](#) [ARQUIVADO](#)

| ID | MM-DD<br>ENVIAR | MODALIDADE | AUTORES | TÍTULO | SITUAÇÃO |
|----|-----------------|------------|---------|--------|----------|
|----|-----------------|------------|---------|--------|----------|

*Sem submissões*

O processo de submissão começa aqui.  
[CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO](#)

SISTEMA ELETRÔNICO DE  
ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

[Ajuda](#)

USUÁRIO

Você está logado como...  
**ledagmendonca**  
[Meu Perfil](#)  
[Sair](#)

AUTOR

[Submissões](#)  
[Ativa \(0\)](#)  
[Arquivado \(4\)](#)  
[Nova submissão](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#)  
[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos ▾

[Pesquisar](#)



# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita

Resultados da pesquisa - (4) WhatsApp Editais Internos | IFRJ Normas\_III\_SA\_CMesq.p PKP Passo 1. Iniciar Submissã

conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq/author/submit

Apps Entrada (28) - leda.m Revista Ciências & Ide WhatsApp Web Consultas Processuais Página Inicial - Drop Google Acadêmico PKP Currículo sem Fronte SisFAPERJ Outros favoritos

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS NOTÍCIAS

Capa > Usuário > Autor > Submissões > Nova submissão

## PASSO 1. INICIAR SUBMISSÃO

1. INÍCIO 2. INFORMAR METADADOS 4. ENVIAR ARQUIVOS SUPLEMENTARES 4. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com Davi Antunes de Maria via e-mail.

### MODALIDADES DA CONFERÊNCIA

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em Sobre a revista).

Modalidade\*

Escolha uma modalidade...  
Escolha uma modalidade...  
Relato de experiência  
Projeto de pesquisa

Escolha a área temática do trabalho – resumo ou trabalho completo

### DECLARAÇÃO D

confe  
s auto  
artilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.  
dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.  
centivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

Marcar este quadro

### COMENTÁRIOS AO DIRETOR DA CONFERÊNCIA

Digite o texto (opcional)

INFORMAÇÃO  
Para leitores  
Para Autores

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO  
Você está logado como...  
**ledagmendonca**  
Meu Perfil  
Sair

NOTIFICAÇÕES  
Visualizar (15 nova(s))  
Iniciar

TÍTULO DA CONFERÊNCIA  
Isa  
os  
Pesquisar

Informações sobre a Conferência  
» Políticas das Modalidades  
» Programa  
» Apresentações  
» Inscrição  
» Organização e Parceiros  
» Cronograma

Procurar  
Por Conferência  
Por Autor  
Por título

TAMANHO DA FONTE  
A A A



# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita

Cadastrar x ENSINO FARMACÉUTICO x WhatsApp x Congresso Enseñanza de x PKP Passo 2. Informando os x Entrada (18) - leda.mendi x Leda Glicério Mendonça x Scholar Inclusions - New x

conferencias.ifrr.edu.br/index.php/iiisemanaacademica-cmesq/iiisacmesq/author/submit/3?paperId=7

Apps | Revistas Científicas do | Entrada (28) - leda.me | WhatsApp Web | Consultas Processuais | Página Inicial - Dropt | Google Acadêmico | PKP Currículo sem Fronte | SisFAPERJ | pos-doc | para casa | Sistema Aula | Voce | Página Inicial | Currículo do Sistema | Outros favoritos

**AUTORES**

Nome\*  
Leda  
Nome do meio  
Glicério  
Sobrenome\*  
Mendonça  
E-mail\*  
leda.mendonca@ifrr.edu.br  
URL  
Instituição  
IFRR

País  
Brasil  
Resumo da Biografia  
(Ex: departamento e área)

Incluir Autor

**TÍTULO E RESUMO**

Título\*  
ENSINO FARMACÉUTICO E A CONCEPÇÃO DA IMAGEM FÍLMICA DO CIE  
Resumo\*  
Este trabalho tem o objetivo de discutir o papel das mulheres envolvidas nas tramas dos filmes "O inventor da mocidade" (1952) e "O professor alagado" (1963) que foram utilizados como subsídio para um estudo de caso aplicado ao ensino de Deontologia Farmacéutica. Uma questão central deste trabalho é: Por que os experimentos científicos dos enredos nunca ficam nas mãos de uma mulher? Por isso, o fio condutor da discussão será a ponderação acerca da exclusão da mulher no campo científico e acadêmico no pós-guerra, apoiada nos referenciais teóricos das relações de gênero e tecnocritica. O que se conclui é que o contexto histórico e cultural explica a forma pela qual as mulheres foram retratadas nas obras. É importante destacar o avanço na participação feminina na Ciência entre um filme e o outro. Entretanto, as situações destacadas nas obras deixam claro que as mulheres retratadas refletem a imagem idealizada de mulher dedicada à família ou ao cuidar do outro, desejada pela sociedade ocidental, naquela época. As questões levantadas a partir dos filmes podem contribuir para uma formação mais ampla e humanística do profissional da saúde e na apropriação de mulher farmacéutica como protagonistas de experimentação de substâncias medicamentosas.

**INDEXAÇÃO**

Digite termos que descrevam de melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo autor. Separe os termos com ponto-e-vírgula(termo1; termo2; termo3).

Áreas e subáreas do conhecimento acadêmico  
to farmacéutico, ciência e arte, filme de comédia

Idioma  
pt  
Português;pt; English;en; French;fr; Spanish;es. Código Adicional:

**AGÊNCIAS DE FOMENTO**

Indique as agências que fomentaram ou patrocinaram o trabalho.

Agências

Salvar e continuar Cancelar

\* Indica campo obrigatório.

**NOTIFICAÇÕES**  
Visualizar  
Cancelar

**CONTÉUDO DA CONFERÊNCIA**  
Pesquisa  
Todos  
Pesquisar


Informações sobre a Conferência  
Políticas das Modalidades  
Apresentações  
Agenda da Conferência  
Inscrição  
Organização e Parceiros  
Cronograma

Procurar  
Por Conferência  
Por Autor  
Por título

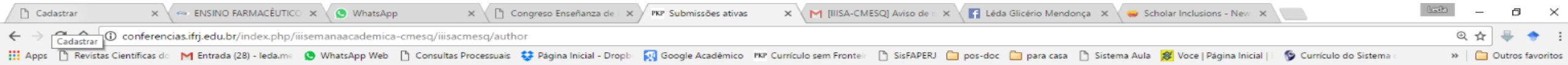
**ANEXO DA FONTE**  
A IA  
RMACIAÇÃO  
Área  
Áreas

Preencher o título e o texto do resumo

Preencher palavras-chave



# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita



## OPEN CONFERENCE SYSTEMS

CAPA SOBRE PÁGINA DO USUÁRIO PESQUISA CONFERÊNCIAS ATUAIS NOTÍCIAS

Capa > Usuário > Autor > Submissões ativas

### SUBMISSÕES ATIVAS

ATIVA ARQUIVADO

| ID | MM-DD ENVIAR | MODALIDADE | AUTORES  | TÍTULO  | SITUAÇÃO            |
|----|--------------|------------|----------|---|---------------------|
| 7  | 10-19        | RSCA       | Mendonça | ENSINO FARMACÊUTICO E A CONCEPÇÃO DA IMAGEM FILMICA DO... | RESUMO EM AVALIAÇÃO |

1 a 1 de 1 itens

O processo de submissão começa aqui.  
CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO

Verificar o status da submissão

Você está logado como...  
**ledagmendonca**  
Meu Perfil  
Sair

AUTOR  
Submissões  
Ativa (1)  
Arquivado (4)  
Nova submissão

NOTIFICAÇÕES  
Visualizar (1 nova(s))  
Gerenciar

CONTEUDO DA CONFERÊNCIA  
Pesquisa  
  
Todos  
Pesquisar

Informações sobre a Conferência  
» Políticas das Modalidades  
» Apresentações  
» Agenda da Conferência  
» Inscrição  
» Organização e Parceiros  
» Cronograma

Procurar  
Por Conferência  
Por Autor  
Por título

Se quiser submeter outro resumo é só clicar aqui



Ao final do processo de submissão você receberá um e-mail de confirmação.

# Caminho para submeter resumo na III Semana Acadêmica de Mesquita

The screenshot shows a Gmail interface with the following elements:

- Browser Tabs:** Cadastrar, ENSINO FARMACÉUTICO, WhatsApp, Congresso Enseñanza de, PKP Submissões ativas, [IIISA-CMESQ] Aviso de, Lêda Glicério Mendonça, Scholar Inclusions - New.
- Address Bar:** <https://mail.google.com/mail/ca/u/1/#inbox/157df1e1ee512db1>
- Navigation:** Back, Forward, Home, Refresh, Search, Star, Download, Print, Settings.
- Account:** Apps, Revistas Científicas de, Entrada (28) - leda.me, WhatsApp Web, Consultas Processuais, Página Inicial - Dropb, Google Acadêmico, PKP Currículo sem Fronte, SisFAPERJ, pos-doc, para casa, Sistema Aula, Voce | Página Inicial, Currículo do Sistema, Outros favoritos.
- Header:** m@ll ifrj.edu.br logo, search bar, notification bell (2), profile picture.
- Toolbar:** E-mail, navigation icons, Mais.
- Alert:** E-mail de verificação de erros para ledagmendonca@gmail.com. Detalhes Dispensar.
- Left Sidebar:** ESCREVER, Entrada (18) Com estrela, Importante, Enviados, Rascunhos (3), Círculos, Acompanhar, APQ2, autorização de uso d..., Diversas, doi, EDC 2016, educanvisa, search bar, list of contacts.
- Message:** [IIISA-CMESQ] Aviso de recebimento de submissão na III Semana Acadêmica do Campus Mesquita. From: Lêda Glicério Mendonça <dalton.farah@ifrj.edu.br>. Subject: Aviso de recebimento de submissão na III Semana Acadêmica do Campus Mesquita. Content: Obrigado por sua submissão, "ENSINO FARMACÉUTICO E A CONCEPÇÃO DA IMAGEM FÍLMICA DO CIENTISTA QUE DESENVOLVE MEDICAMENTOS EM FILMES DE COMÉDIA NO PÓS-GUERRA" ao evento: III Semana Acadêmica - Campus Mesquita. Com o nosso sistema de gestão de conferências online, você poderá acompanhar o progresso de sua submissão através do processo editorial, ao acessar o portal da conferência: URL da submissão: <http://conferencias.ifrj.edu.br/index.php/iii semana academica-cmesq/iiisacmesq/author/submission/7> Login: ledagmendonca. Quaisquer dúvidas, por favor entre em contato. Obrigado por considerar esta conferência um local para publicar seu trabalho.
- Right Sidebar:** Lêda Glicério Mendonça, Adic. a círc., Mostrar detalhes.
- Footer:** Usando 46,62 GB, Regulamentos do programa, Powered by Google, Última atividade da conta: Há 52 minutos, Detalhes.