

**EDITAL N. 03/2023**

**SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O PROGRAMA JOVENS TALENTOS**

O Diretor Geral do Campus Niterói em conjunto com a Direção de Ensino e com a Coordenação de Pesquisa, Pós Graduação e Inovação tornam pública a abertura do processo de seleção de bolsista para o programa Jovens Talentos da FAPERJ.

**1. DO PROGRAMA**

O Programa Jovens Talentos é um programa de Pré-Iniciação Científica das Fundações *Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ)* e *Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIERJ)*, com cerca de 870 bolsistas, em 50 cidades do estado do Rio de Janeiro, e parceria com 53 instituições de pesquisa. Inaugurado em 1999, o projeto já beneficiou cerca de 8000 jovens.

O programa concede bolsas a estudantes de Ensino Médio que se destaquem por seu desempenho escolar, para que participem de um projeto de pesquisa ou de extensão sob a supervisão de um orientador. As bolsas têm o valor de R\$ 263,00 (duzentos e sessenta e três reais) e duração de um ano e meio. São favorecidos com bolsas apenas os estudantes. Os orientadores não recebem remuneração. A vigência da bolsa será de 01/07/2023 a 31/12/2024.

**2. DO OBJETIVO**

Este edital tem como finalidade selecionar alunos do IFRJ/Campus Niterói interessados em atuar no Programa Jovens Talentos em sua edição 2023.

**3. DOS REQUISITOS**

Para poderem se candidatar ao presente edital, os alunos devem cumprir os requisitos elencados abaixo:

- a) Ser aluno, regularmente matriculado, do IFRJ/Campus Niterói;
- b) Estar cursando o 2º, 3º e 4º períodos dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio ou, se de curso concomitante, estar cursando o segundo ano do Ensino Médio;
- c) Não ter reprovação em nenhuma disciplina (conforme determinação do Programa Jovens Talentos);

- d) Estar na faixa etária de 15 a 18 anos (completos). O bolsista não poderá completar 19 anos até a data do encerramento do Edital;
- e) O aluno com 18 anos completos deverá ter Título de Eleitor;
- f) O aluno deverá ter e-mail próprio para indicar no cadastramento; RG e CPF também próprios, não podendo colocar o CPF do responsável.

#### **4. DA INSCRIÇÃO**

Os candidatos deverão se inscrever via Formulário Online, disponível no seguinte endereço eletrônico: <<https://forms.gle/BzsfBtPxHwdZYzpY7>>.

Na inscrição, via Formulário Online, o aluno deve apresentar (por meio de *upload* de documento) *currículo* e *carta de intenção*, em formato PDF.

Na carta de intenção, deve constar:

- a) Apresentação pessoal;
- b) Motivos de querer participar do programa.

Modelos da carta de intenção e do currículo, para download e edição, bem como vídeos explicativos sobre a elaboração de ambos, estão disponíveis na seguinte pasta <<https://drive.google.com/drive/folders/1VtzMVPZJjgmDpODSONErVPSKf6YsjmcO?usp=sharing>> (os formatos dos documentos também podem ser vistos nos Anexos I e II).

Na inscrição, o aluno deve indicar o projeto de seu interesse – primeira e segunda opções (os projetos podem ser vistos no Anexo III) – e enviar carta de intenção para cada uma das opções.

O período de inscrição será de **21/03/2023 a 02/04/2023**

#### **5. DA SELEÇÃO**

A avaliação dos candidatos ocorrerá mediante:

- a) Análise das cartas de intenção e currículo;
- b) Entrevistas.

Cada fase de seleção terá pontuação máxima de 5,0 (cinco pontos), perfazendo 10,0 (dez pontos) no total.

A seleção dos candidatos ocorrerá a partir da soma das notas de cada fase da seleção (análise das cartas de intenção e das entrevistas).

O processo de seleção ocorrerá entre **03/04/2023 a 18/04/2023**.

#### **6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**


Os resultados serão divulgados por meio do portal IFRJ Niterói e de e-mail institucional do proponente de projeto.

A data de divulgação dos resultados será **20/04/2023**.

## 7. CRONOGRAMA

Período	Atividade	Canal
21/03/2023 a 02/04/2023	Inscrição dos alunos	Formulário on-line
03/04/2023 a 18/04/2023	Seleção dos alunos	Análise das cartas de intenção e entrevistas
20/04/2023	Publicação dos resultados	Portal IFRJ Niterói
21/04/2023 a 28/04/2023	Aplicação dos orientadores e alunos ao programa da FAPERJ	SisFaperj

Niterói, 21 de março de 2023.



Autorização do Diretor Geral do Campus Niterói

Eudes Pereira de Souza Júnior  
Diretor Geral  
IFRJ – Campus Niterói  
Matrícula SIAPE. 1152472

**Eudes Pereira de Souza Júnior**  
Diretor Geral  
Matrícula 1152472

**ANEXO I**  
**MODELO DE CARTA DE INTENÇÃO**

Niterói, 21 de março de 2023.

Prezada comissão de seleção do IFRJ,

Escrevo acerca da oportunidade de ser bolsista do programa Jovens Talentos da FAPERJ. Eu me chamo Ana Clara Silva Barreto, tenho 16 anos e moro no bairro de Santa Bárbara em Niterói. Atualmente, sou aluna do terceiro período do ensino médio integrado ao curso técnico em Administração do IFRJ campus Niterói. Venho por meio desta carta declarar meu interesse em participar do projeto “Programa de Gestão de Resíduos da Colônia Z8” coordenado pela professora Raphaela Reis Conceição Castro Silva. Tenho acompanhado notícias sobre as atividades realizadas e pude conhecer ainda mais sobre o projeto na III Semana ETC do campus Niterói. Durante o evento, estive presente na mesa com palestras sobre os projetos em andamento na instituição, o que fez crescer meu interesse em desenvolver atividades de pesquisa.

Tenho conhecimentos em informática básica e como auxiliar administrativo. Atualmente participo de um projeto voluntário e coletivo da turma do segundo período do curso subsequente em Administração do IFRJ Niterói, desenvolvido juntamente com a EcoSol, recolhendo os papéis do campus para reciclagem. Dessa forma, gostaria muito de participar do projeto e agregar conhecimento para minha carreira acadêmica e profissional. Assim sendo, tenho grande interesse em poder colaborar com projetos de pesquisa que o instituto oferece, pois são de fundamental importância para os discentes participantes.

Atenciosamente,

---

Ana Clara Silva Barreto

**ANEXO II**  
**MODELO DE CURRÍCULO**

**NOME COMPLETO DO CANDIDATO**

<b>DADOS PESSOAIS</b>	Rua, número/quadra/apartamento/lote, – bairro – Cidade/Estado CEP: 24000-000 Telefone: +55 (21) 2617-7777 Celular: +55 (21) 99999-8888 E-mail: <a href="mailto:nome.sobrenome@gmail.com">nome.sobrenome@gmail.com</a> Site/rede social: – quem trabalha com design, arte, fotografia etc., geralmente tem um portfólio on-line (opcional).
<b>FORMAÇÃO</b>	<b>INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (IFRJ), NITERÓI</b> (2020 – em curso) Segundo período do curso técnico em administração/ informática integrado ao ensino médio.
<b>EXPERIÊNCIA</b>	<b>NOME DA EMPRESA, CIDADE</b> (2017 – 2018) Descrição do cargo (2020 – atual) Vínculo institucional / Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), Niterói
<b>IDIOMAS</b>	Inglês intermediário – B1 (CEFR)
<b>CURSOS</b>	(2019 – em curso) Inglês geral – extensão IFRJ
<b>INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b>	(2020) Palestra <i>Radiação Nuclear e Circulação de Ar: uma proposta contextualizada e interdisciplinar</i> na IV Semana de Educação, Tecnologia, Ciência e Cultura – IFRJ Campus Niterói (ouvinte) (2020) Voluntário no projeto XXX coordenado pelo professor XXX (2020) Participação na Olimpíada de inglês
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>SUELEN GONÇALVES VASCONCELOS</b> Professora de língua portuguesa, língua inglesa e literatura (IFRJ - Campus Niterói) E-mail: <a href="mailto:suelen.vasconcelos@ifrj.edu.br">suelen.vasconcelos@ifrj.edu.br</a>

Niterói, 21 de março de 2023.

\_\_\_\_\_  
Nome Completo do Candidato

### ANEXO III PROJETOS DE PESQUISA

**Título: *Museus e escolas: a relação entre espaços formais e não-formais de educação***

Servidora responsável: Andréa Rizzotto Falcão

Resumo: Este projeto busca refletir sobre a relação entre museus e escolas e sua importância para a dinamização dos processos de ensino-aprendizagem. Visa ainda estimular visitas presenciais e remotas, para conhecimento e uso dos acervos destas instituições em práticas educativas pela comunidade acadêmica do IFRJ-Niterói, contribuindo assim para compreendermos a dinâmica entre espaços formais e não-formais de educação de maneira mais ampla. A pesquisa nos permitirá refletir, também, de maneira contextualizada, sobre a importância das instituições culturais e de memória em nossa formação, entender parte dos desafios envolvidos em sua criação e manutenção, bem como sobre o seu papel na consolidação de processos e práticas democráticas de participação social.

**Título: *Trajetórias educacionais e profissionais de docentes do IFRJ-Campus Niterói: história e memória***

Servidor responsável: André Souza Brito

Resumo: Você já parou para pensar que por trás de cada professor(a) há uma bela história de vida? Este projeto se baseia na ideia de que essas histórias precisam ser conhecidas, valorizadas e divulgadas, favorecendo a construção de uma relação mais humana e de maior proximidade com a comunidade acadêmica. Assim, ao compartilhar fragmentos de sua experiência de vida, o(a) docente se deixa conhecer melhor, se “humaniza” diante de seus discentes. Em tempos de ataques contra o professor, vindos de setores reacionários, valorizar tais histórias de vida pode contribuir tanto para o reforço da autoestima e da identidade docente quanto para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem. Além disso, pode ampliar o autoconhecimento da comunidade acadêmica, inspirando estudantes a progredirem rumo à autonomia intelectual, refletindo sobre caminhos possíveis para a futura trajetória acadêmica e profissional. Por tanto, este projeto visa recuperar, registrar, analisar e divulgar aspectos biográficos da história e da memória de docentes do IFRJ campus Niterói através da realização de entrevistas orais pelo aplicativo Google Meet e/ou presenciais. As entrevistas são planejadas e executadas pelo professor-orientador em colaboração com a equipe de estudantes participantes da iniciação científica de forma proativa. Espera-se a participação discente desde a elaboração do questionário, passando pela gravação, transcrição, a análise dos dados, a produção de artigos científicos e a apresentação dos resultados em eventos acadêmicos. O foco principal das entrevistas incidirá sobre as trajetórias educacional e profissional dos(as) docentes com vistas à criação de um acervo físico e virtual para a consulta dos interessados.

**Título: *Laboratório de Audiovisual e Cultura***

Servidor responsável: Giuliano Djahjah Bonorandi

Resumo: Este projeto busca investigar e desenvolver práticas pedagógicas que utilizem a linguagem audiovisual como ferramenta de pesquisa e intervenção nas realidades dos territórios e mobilizadores do pensamento e reflexão em relação aos mesmos. Através de pesquisa em acervo cinematográfico, a produção de um site de mapeamento colaborativo, a experimentação em sala de aula com dispositivos audiovisuais e a prática cineclubista, buscaremos refletir sobre o uso dessa ferramenta de forma transdisciplinar em metodologias ativas no ensino, pesquisa e extensão.

**Título: *De Almodóvar a Zizek: a construção de um dicionário digital de cinema e filosofia***

Servidora responsável: Milla Benício

Resumo: O projeto tem como objetivo desenvolver um site, com o objetivo de hospedar o dicionário digital de cinema e filosofia "De Almodóvar a Zizek". A partir de verbetes, o dicionário explorará conceitos filosóficos à luz de produções cinematográficas, disponibilizando gratuitamente os textos no ambiente digital.

**Título: *Desafios da implementação de coleta seletiva no IFRJ Campus Niterói***

Servidor responsável: Pedro Henrique de Almeida Silva

Resumo: A Educação Ambiental, que apresenta como um de seus tópicos a conscientização sobre a importância da coleta seletiva, é fundamental para uma formação cidadã, mas torna-se vazia se não for praticada e vivenciada no cotidiano da comunidade escolar. Além da questão pedagógica, a coleta seletiva é fundamental no sentido da gestão dos recursos naturais em si, sendo reconhecida sua importância e obrigatoriedade dentro da legislação. No IFRJ Campus Niterói a coleta seletiva foi implantada em 2019, mas foram encontrados uma série de desafios para seu funcionamento principalmente a falta de infraestrutura para a coleta e a separação incorreta dos resíduos pelos membros da comunidade escolar. No início de 2020, devido ao encerramento das atividades presenciais por conta da pandemia COVID-19, a coleta seletiva foi também encerrada. Com o retorno das atividades presenciais a implementação da coleta seletiva surge novamente como uma necessidade urgente e o projeto proposto busca dar suporte a esse processo para investigar esses desafios, conscientizar a comunidade e auxiliar na superação das dificuldades para alcançar uma coleta seletiva eficiente, pedagógica e transformadora da comunidade escolar.

**Título: *O mundo em uma gota d'água: educação ambiental e divulgação científica na prática e na rede***

Servidora responsável: Andreia Maria da Anunciação Gomes

Resumo: A crise ambiental que vivenciamos hoje, foi iniciada com a revolução industrial e tem sido agravada pelos efeitos do nosso modelo de desenvolvimento econômico regente. O resultado desse cenário são sérios problemas sociais e ambientais, como a intensificação das desigualdades, aumento da miséria, superexploração dos recursos naturais, alteração dos ecossistemas naturais e aumento da poluição ambiental. Há uma intensa discussão em torno dos problemas gerados pela crise, principalmente por parte das esferas políticas, por instituições não-governamentais e por grupos de ambientalistas. Entretanto, essas discussões não têm sido suficientes para sanar os problemas, uma vez que, dependem fortemente da participação da sociedade, que se ausenta da referida participação, muitas vezes por falta de conhecimento. A divulgação científica é um instrumento de popularização da ciência e tecnologia, destinada a um público geral, sem restrições, através de meios diversificados. Possui uma elevada importância para disseminação do conhecimento científico acerca das comunidades biológicas existentes nos ambientes naturais, principalmente, aqueles que são pouco conhecidos como os organismos microscópicos. As redes sociais são mencionadas como um campo promissor para os procedimentos educativos não-formais e informais, principalmente pelo potencial de acessibilidade e disseminação de informação. Diante do exposto, percebe-se que as interações sociais em plataformas virtuais podem ser uma ferramenta promissora para divulgação de informações preciosas para a compreensão de variadas questões, incluindo a visão da sociedade acerca do meio ambiente. Dessa forma, o objetivo do presente projeto é produzir atividades (oficinas, minicursos, atividades em laboratório) na área de educação ambiental (EA), usando como ferramenta as comunidades aquáticas microscópicas e montar um perfil no Instagram para fazer divulgação de conteúdos de EA, além de fazer divulgação das pesquisas nas áreas das ciências ambientais que são desenvolvidas no IFRJ, em especial as do campus Niterói, mas também as de outras instituições de pesquisa no país.

**Título: *A implantação do espaço coworking no IFRJ Campus Niterói***

Servidor responsável: Bruno Silva de Moraes Gomes

Resumo: O projeto busca analisar o processo de construção do espaço coworking e a criação dos fluxos para utilização do mesmo. Para isso, esse projeto fará uma análise de demanda na comunidade acadêmica que utilizará o espaço para captação, incorporação de recursos e tecnologias de gestão capazes de lograr êxitos nessas organizações. Dentre os serviços a serem entregues pelo espaço coworking estão a construção das ferramentas de gestão e liderança individuais e coletivas como brainstorm, matriz CANVAS, matriz SWOT/FOFA, mapa de stakeholders, Mínimo Produto Viável (MVP), plano de marketing, plano de negócios, dentre outras. Ao se investigar as demandas por um espaço público como esse acredita-se dar maiores oportunidades para o surgimento de novos empreendedores e empresas capazes de utilizar a mão de obra local de docentes e estudantes dos diversos cursos do IFRJ campus Niterói, criando as rotinas e fluxos para a perfeita utilização e manutenção do espaço. A mão de obra dos estudantes desse projeto será treinada pela fundamentação teórica e prática para análise consistente e criação dos fluxos de trabalho colaborativo que deverão ser estabelecidos para captação, acompanhamento e criação das rotinas das empresas nascentes ou que precisam se reposicionarem no mercado dentro do espaço coworking. O espaço coworking busca atender toda a região de Pendotiba (bairros Ititoca, Largo da Batalha, Maceió, Sapê, Badu, Cantagalo, Maria Paula, Matapaca e Vila Progresso) no município de Niterói, no leste fluminense do Estado do Rio de Janeiro, região notoriamente marcada por poucos investimentos públicos. Além disso, a região de Pendotiba foi a escolhida por diversos motivos como a inauguração do campus do IFRJ-Niterói, ocorrida no dia 03 de maio de 2018. Tal acontecimento pretende levar maiores investimentos para essa região e ampliar as redes de serviços locais. Tal projeto faz parte de um dos objetivos do Laboratório de Análises de Gestão e Economia - LAGEC (grupo de pesquisa do IFRJ-Niterói) e os estudos feitos pela comissão de integração entre o IFRJ e os moradores do Sapê.

**Título: *CHAT GPT: Os impactos da web semântica na educação 3.0***

Servidor responsável: Renato dos Santos da Costa

Resumo: O projeto tem o propósito de realizar uma pesquisa de natureza aplicada com objetivo exploratório, envolvendo estudos bibliográficos e interação entre pesquisadores e membros investigados para mensurar dentre os discentes do IFRJ, oriundos da geração Z, e os docentes, o conhecimento acerca das novas tecnologias digitais. Com tantas ferramentas disponíveis para aprender, os alunos cada vez mais digitais, demandam novas posturas e metodologias de ensino. A web se apresenta em gerações que transpassam uma perspectiva sintática, social e semântica, variando dos grandes portais às redes sociais, até aplicações que fazem uso de mecanismos de aprendizagem de máquina para a construção de informações, como o polêmico Chat GPT. Em uma geração de computação ubíqua onde dispositivos de IoT (Internet das Coisas), tecnologias de Big Data, Computação em Nuvem e Machine Learning, possibilitam uma diversidade de smarts, como casas, indústrias e cidades inteligentes, facilitando o dia a dia da sociedade. O estudo visará discutir o impacto dessas ferramentas na educação, na relação ensino-aprendizagem, discorrendo sobre aspectos positivos e negativos frente a inquietações dos docentes sobre o “emburrecimento” dessa nova geração Z, onde a inteligência artificial e a inteligência natural parecem seguir em direções opostas.



**Título: *Mapeamento da jornada do consumidor em serviços de Niterói***

Servidora responsável: Juliana Benício

Resumo: A jornada do cliente é todo processo pelo qual o cliente passa em contato com uma marca, portanto ela se inicia desde o primeiro momento em que entra em contato a empresa e mantém-se por todo o momento percorrido depois da adesão, independente do modelo de negócio. Assim, cada ponto de contato que o público tem com a marca é importante oportunidade para desenvolver um relacionamento com o cliente, buscando engajá-lo e fidelizá-lo. O mapa da jornada do cliente é o registro visual dessas experiências que os clientes terão ao longo de sua jornada com a empresa e é importante pois ao elaborar o mapa pode-se entender a complexidade do relacionamento entre o cliente e a empresa. A partir dessa percepção que a empresa conseguirá trabalhar para reter e expandir. A presente pesquisa se propõe a mapear as diferentes experiências de clientes de negócios de serviços de Niterói, públicos e privados. A partir desse mapeamento, buscar-se-á entender os desafios e especificidades dos serviços no escopo público e privado.

**Título: *Educação Popular no IFRJ Niterói: um estudo sobre inserção territorial e permanência estudantil***

Servidora responsável: Stephanie Di Chiara Salgado

Resumo: Este projeto visa pesquisar o processo de institucionalização do "Pré-IF", projeto de Educação Popular com aulas gratuitas de preparação para o processo seletivo do IFRJ, oferecido pelo campus Niterói, visando fortalecer o ingresso dos estudantes provenientes da rede municipal de ensino da cidade no IFRJ, mais especificamente, os estudantes da UMEI Levi Carneiro, que fica nos arredores do campus Niterói. A hipótese desta pesquisa é que a Educação Popular fortalece a vinculação territorial do IFRJ na região do Sapê, ou seja, atua num viés extensionista, abrindo as portas para a comunidade e tornando o IFRJ realmente um espaço público. Outra hipótese é que a Educação Popular também atua na permanência estudantil, através da dimensão do ensino, uma vez que os alunos ingressantes passaram por um processo formativo prévio, visando cobrir possíveis lacunas de conhecimentos nas áreas de matemática básica e produção textual. Dessa forma, o presente projeto de pesquisa busca acompanhar a trajetória acadêmica dos primeiros estudantes ingressantes pelo Pré-IF, além de sistematizar dados de procura pelo curso, processo de matrícula, índice de aprovação, entre outros. Espera-se também que o aluno selecionado atue, dentro das possibilidades, no apoio prático ao pré-IF, dando monitorias de matemática básica e/ou português.

**Título: *IFRJ - Niterói "De olho no Orçamento Público"***

Servidor responsável: Riezo Silva Almeida

Resumo: O projeto tem como objetivo a pesquisa do orçamento público destinado ao município de Niterói - RJ, por meio do portal da transparência. A discussão acerca das finanças públicas e o acompanhamento da execução orçamentária é um importante fator de amplitude da cidadania. O Instituto, como centro multiplicador do conhecimento, tem o potencial de difundir a discussão sobre a gestão do orçamento público, a fim de que a sociedade tenha melhores condições de acompanhar as ações de seus representantes. Dessa forma, respondendo entre outros, aos desafios da transparência pública e voltados para a integração, produção e disseminação do conhecimento que pode ser um dos pilares da relação ensino, pesquisa e extensão; Por fim, dar ênfase, ao controle do orçamento participativo frente ao que foi aplicado, associando os elementos práticos ao saber teórico, sem perder de vista as ações governamentais que são priorizadas para Niterói, em última análise, segundo os valores previstos no orçamento público e sua execução no ano de 2023.

***Título: Um modelo de plataforma tecnológica para promover visibilidade e apoiar a transferência de ações e tecnologias (#MostraTech): Um MVP no IFRJ Campus Niterói***

Servidor responsável: Helvio Jeronimo Junior

Resumo: As Vitruvianas Tecnológicas, em desenvolvimento no Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ), é um tipo de plataforma web que contém um portfólio de projetos de pesquisa e inovação, apresentando produtos e/serviços panteados. As Vitruvianas visam promover a visibilidade perante o público interno e externo da instituição, e a fim de obter parcerias e financiamentos. Entretanto, devido ao carácter interdisciplinar dos Institutos Federais, existem muitos projetos de ensino e principalmente de extensão desenvolvidos no âmbito do IFRJ, e que também necessitam de visibilidade interna e externa a fim de alcançar seus públicos-alvo e possíveis parcerias. Portanto, o objeto desse projeto é um modelo de plataforma tecnológica (nomeada de #MostraTech) que possa ser utilizada para promover a visibilidade e apoiar a transferência de ações e tecnologias desenvolvidas no âmbito de Instituições/Organizações. Especificamente, visa-se a evolução, melhorias, e a estruturação de uma versão dessa plataforma tecnológica (MVP) para o campus Niterói, contendo informações dos projetos, recursos e infraestrutura. A metodologia a ser adotada consiste em: 1. aplicação de técnicas de Engenharia de Software e Metodologias Ágeis usados no desenvolvimento de software; 2. coleta de dados; e 3. validação do modelo de plataforma com usuários da plataforma.

***Título: Educação popular, cuidado e processos participativos***

Servidora responsável: Etiane Araldi

Resumo: O projeto buscar articular perspectivas teórico-metodológicas da educação popular e das teorias feministas do cuidado com processos de gestão democrática e participativa. Trata-se de uma pesquisa-ação a ser desenvolvida no âmbito de órgãos públicos e movimentos sociais que tenham a demanda de facilitação de processos participativos e de desenvolvimento de ferramentas e tecnologias de autogestão. O público-alvo prioritário serão os coletivos de trabalhadores e trabalhadoras vinculados ao Fórum Municipal de Economia Solidária de Niterói e o(a) bolsista participante do projeto integrará a Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (ITES) do IFRJ Campus Niterói. Será, ainda, um campo de experimentação dos conhecimentos trabalhados na disciplina da professora orientadora, de Psicologia Social e do Trabalho. Como resultados, espera-se desenvolver metodologias inovadoras e cuidadoras de gestão orientadas para a promoção de processos de democratização institucional, além do desenvolvimento de habilidades de coordenação/facilitação de grupos dos(as) estudantes vinculados(as) ao projeto.

**Título: *Diagnóstico da Agenda Ambiental da Administração Pública (A3P) em articulação com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) no campus Niterói do IFRJ***

Servidor responsável: Gustavo Simas Pereira

Resumo: O Estado tem um papel central na condução da sociedade para mudanças estruturais e culturais que sejam benéficas a geração atual e que garantam a qualidade de vida. Ao trazer para o contexto de interesse, o Estado tem um compromisso vital na implementação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Agenda 2030, de forma a contemplar os anseios sociais e a participação civil (SORRENTINO et al, 2005). Com o objetivo de orientar as ações do Estado sob a ótica ambiental, cabe mencionar a promulgação, em 1981, da Política Nacional do Meio Ambiente (PNMA) e, mais tardar, a criação federal do Programa da Agenda Ambiental na Administração Pública (A3P), em 1999, a fim de institucionalizar a temática ambiental na administração pública brasileira. Essa tendência não é diferente nas instituições de ensino (IEs), sendo possível inferir, ainda, uma maior intensidade ao considerar a premissa de que as organizações de cunho educativo têm um papel crucial sobre a formação dos cidadãos em seus diferentes níveis e, portanto, devem funcionar como um modelo. Assim justifica-se aprofundar a relação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável e a A3P, com o objetivo de contribuir em sua adequação no campus Niterói do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ). O arcabouço metodológico do presente estudo pode ser dividido em três partes, sendo elas: (1) Investigação, correlação e sistematização dos pilares teóricos (ODS e A3P) com análise de conteúdo conforme descrito do Bardin (1977); (2) Diagnóstico de adequação da Agenda Ambiental da Administração Pública pelo IFRJ – Campus Niterói seguindo a aplicação do método checklist proposto por Freitas, Borgert e Pfitscher (2011); e (3) Proposição de adequação do campus para atendimento a A3P tendo como referência as NBR ISO 14001 e 14004. Ao final, é esperado a melhoria da gestão ambiental do campus dentro dos preceitos da A3P como resultado deste trabalho.

**Título: *Jogo digital para o ensino da Física das Radiações***

Servidor responsável: Thiago Correa Lacerda

Resumo: O projeto volta-se para o aprimoramento do aprendizado dos alunos do ensino médio no conteúdo de Radiação estudado na disciplina de Física. Com base na metodologia ativa de aprendizado da gamificação, pretende-se criar um jogo digital que possa auxiliar o professor com o desenvolvimento das aulas de Física e Química do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), campus Niterói, local com o curso médio-técnico em Informática donde sairá o aluno-pesquisador. Através de atividades propostas dentro do jogo, procura-se despertar o interesse do aluno na Radiação, ao mesmo tempo, tenta trazer significado dentro do contexto histórico-social para os conteúdos de Radiação vistos em sala de aula. Esse jogo já está em desenvolvimento com duas fases concluídas e agora vamos para as duas fases finais pois, temos uma estratégia de explicar os conceitos da Radiação junto com o desenvolvimento da Física das Radiações durante a história. Então as duas primeiras etapas chegaram até a descoberta do raio-x e da Radiação do urânio com Becquerel, Marie Curie e Pierre Curie e, agora, as duas fases finais serão sobre a Segunda Grande Guerra e a contemporaneidade. Além disso, queremos envolver o aluno em monitorias do ensino de Física pois, entendemos que essa relação irá auxiliar no desenvolvimento do jogo e das suas competências didáticas. Neste contexto, é de fundamental importância conseguir aproximar o aprendizado ao momento tecnológico atual, pois o ensino tradicional, já não é capaz de acompanhar as transformações que a nossa sociedade vem passando nas últimas décadas e precisa de inovações. Também tem como objetivo a desmistificação da Radiação e do próprio ensino de Física como todo, utilizando para isso de problematizações dentro do jogo que levarão à reflexão, conflito de ideias e debate entre os alunos. Para o projeto utilizaremos o meio digital como pano de fundo para o desenvolvimento de uma parte da Ciências Exatas e da Terra que se situa na interface dos grandes tabus do alunado, Química e Física.

**Título: *Práticas literárias no IFRJ Niterói: a escrita de si e a leitura do(s) outro(s) na construção do sujeito crítico***

Servidora responsável: Suelen Gonçalves Vasconcelos

Resumo: Esse projeto pretende conjugar discussões sobre as práticas de leitura literária e de escrita de forma a estimular os sujeitos a desenvolverem suas habilidades individuais e, principalmente, a tornarem-se críticos sobre como tais práticas têm relação com o contexto social onde se inserem. Dessa forma, promover o letramento literário crítico pode-se realizar por meio da formação de um leitor cidadão capaz de refletir sobre a diversidade e vários pontos de vista por meio de narrativas focando na pluralidade social e em temáticas que construam um sujeito consciente acerca da cidadania. A literatura pode ser vista como um direito de todos via contato com escritas que permitam uma reflexão crítica ao que chamamos de cânone literário, podendo possibilitar trocas e discussões acerca do papel da literatura como algo capaz de catalisar a crítica social e promover a interdisciplinaridade por estar sempre em diálogo com várias áreas do conhecimento. Assim, busca-se a discussão de práticas de letramento literário crítico na escola por meio de projetos e propostas interdisciplinares que contribuam para a formação do cidadão questionador do discurso e como sujeito participativo no processo de construção de sentidos.

**Título: *Desenvolvimento e otimização de processos de impressão 3D com base na pesquisa de materiais***

Servidor responsável: Alexandre Domingues Gonçalves

Resumo: A Indústria 4.0 é uma tendência tecnológica que está transformando a maneira como as empresas produzem, distribuem e vendem seus produtos, tornando-as mais eficientes, produtivas e competitivas no mercado global. Esta nova revolução industrial se baseia no uso de tecnologias avançadas, como internet das coisas (IoT), inteligência artificial (IA), big data e impressão 3D. Esta última permite a produção de objetos tridimensionais a partir de um arquivo digital, sem a necessidade de moldes ou ferramentas especiais, o que torna a produção mais flexível e personalizável, pode ser usada em várias etapas do processo de produção industrial, desde a prototipagem até a produção em massa. Para garantir a qualidade e a precisão dos modelos impressos é necessário a escolha adequada de materiais. Algumas das características que devem ser levadas em consideração na escolha do material para a impressão 3D incluem a resistência mecânica, a temperatura de fusão, a viscosidade, o acabamento superficial e a finalidade do objeto (armazenamento de líquidos, de alimentos, utilização como componente de dispositivos mecânicos ou apenas decoração). É importante considerar também a facilidade de impressão, a disponibilidade do material no mercado e o custo envolvido. Além disso, tem de estar atento às restrições de cada tipo de impressora, para garantir a compatibilidade com o material escolhido. A pesquisa proposta tem como objetivo desenvolver e otimizar processos de impressão 3D com base na pesquisa, testes de materiais e adequação às impressoras presentes ou acessíveis pelo campus IFRJ. A pesquisa terá uma abordagem exploratória e descritiva, com a realização de uma revisão bibliográfica sobre os diferentes materiais encontrados no mercado na impressão 3D e a identificação de outros de alta performance que possam ser utilizados nessa tecnologia. Em seguida, serão desenvolvidos processos de impressão 3D com os materiais identificados, realizando testes de impressão e avaliando a qualidade e a precisão dos modelos impressos. Os resultados obtidos serão analisados, discutindo as implicações, selecionando as formas de otimização e direcionando os processos de impressão 3D. Espera-se com os resultados alcançados possam contribuir para a otimização de processos na tecnologia de impressão 3D e abrir novas possibilidades de aplicação em diferentes áreas, além de apoiar outros projetos de pesquisa e ensino na elaboração de seus protótipos. Esse conhecimento alcançado poderá ser difundido na forma de cursos e capacitação de docentes e alunos.

**Título: *Projeto Sapê em jogo: múltiplos olhares desta brincadeira***

Servidor responsável: Tauan Nunes Maia

Resumo: O projeto tem como objetivo promover a integração entre o IFRJ campus Niterói e a comunidade do Sapê, melhorando a qualidade de vida da população, na medida em que pode proporcionar aos seus moradores momentos de reflexão e de organização comunitária, além de ressignificar as diferentes formas de relações humanas. Para a elaboração da proposta, através da articulação ensino-pesquisa-extensão, o projeto parte do princípio que Esporte e Lazer são experiências humanas importantes em nossa sociedade e circulam por diferentes setores, indo do político ao educacional. Ganham significados de acordo com a configuração da sociedade em um determinado momento histórico, tendo sido utilizados tanto com caráter funcionalista, como “válvulas de escape”, assim como meio de emancipação dos indivíduos. A pesquisa será realizada com praticantes e docentes de programas, projetos, cursos que ofereçam atividades esportivas e culturais. No que toca a metodologia de execução do projeto, o mesmo ocorrerá através de linhas de ação simultâneas: aplicação de entrevistas e questionários; cine debates sobre a temática; observação do uso dos espaços públicos de lazer; realização e avaliação de atividades esportivas e culturais; desenvolvimento de tecnologias capazes de melhorar a qualidade de vida dos participantes, bem como a qualidade da oferta de atividades esportivas e culturais.