



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
CAMPUS NITERÓI
DIREÇÃO GERAL

EDITAL DG/IFRJ CNIT Nº07/2024
SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O PROGRAMA JOVENS TALENTOS

O **Diretor Geral do Campus Niterói** em conjunto com a **Direção de Ensino** e com a **Coordenação de Pesquisa, Pós Graduação e Inovação** tornam pública a abertura do processo de seleção de bolsista para o programa Jovens Talentos da FAPERJ.

1. DO PROGRAMA

O Programa Jovens Talentos é um programa de Pré-Iniciação Científica das Fundações Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (*FAPERJ*) e Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (*CECIERJ*), com cerca de 870 bolsistas, em 50 cidades do estado do Rio de Janeiro, e parceria com 53 instituições de pesquisa. Inaugurado em 1999, o projeto já beneficiou cerca de 8000 jovens.

O programa concede bolsas a estudantes de Ensino Médio que se destaquem por seu desempenho escolar, para que participem de um projeto de pesquisa ou de extensão sob a supervisão de um orientador. As bolsas têm o valor de R\$ 300,00 (trezentos reais) e duração de um ano e meio. São favorecidos com bolsas apenas os estudantes. Os orientadores não recebem remuneração. A vigência da bolsa será de 01/07/2024 a 31/12/2025.

2. DO OBJETIVO

Este edital tem como finalidade selecionar estudantes do IFRJ/Campus Niterói interessados em atuar no Programa Jovens Talentos em sua edição 2024.

3. DOS REQUISITOS

Para poderem se candidatar ao presente edital, os alunos devem cumprir os requisitos elencados abaixo:

- a)** Ser aluno, regularmente matriculado, do IFRJ/Campus Niterói;
- b)** Estar cursando o 2º, 3º e 4º períodos dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio;
- c)** Não ter reprovação em nenhuma disciplina (conforme determinação do Programa Jovens Talentos);
- d)** Estar na faixa etária de 15 a 18 anos (completos). O bolsista não poderá completar 19 anos até a data do encerramento do Edital;
- e)** O aluno com 18 anos completos deverá ter Título de Eleitor;
- f)** O aluno deverá ter e-mail próprio para indicar no cadastramento; RG e CPF também próprios, não podendo colocar o CPF do responsável.

4. DA INSCRIÇÃO

Os candidatos deverão se inscrever via Formulário Online, disponível no seguinte endereço eletrônico: <https://forms.gle/BzsfBtPxHwdZYzpY7>.

Na inscrição, via Formulário Online, o aluno deve apresentar (por meio de upload de documento) currículo e carta de intenção, em formato PDF. Na carta de intenção, deve constar:

- a)** Apresentação pessoal;
- b)** Motivos de querer participar do programa.

4.1 Modelos da carta de intenção e do currículo, para download e edição, bem como vídeos explicativos sobre a elaboração de ambos, estão disponíveis na seguinte pasta

<https://drive.google.com/drive/folders/1VtzMVPZJjgmDpODSONErVPSKf6YsjmcO?usp=sharing> (os formatos dos documentos também podem ser vistos nos Anexos I e II).

Na inscrição, o aluno deve indicar o projeto de seu interesse – primeira e segunda opções (os projetos podem ser vistos no Anexo III) – e enviar carta de intenção para cada uma das opções.

O período de inscrição será de **25/03/2024 a 31/03/2024**

5. DA SELEÇÃO

A avaliação dos candidatos ocorrerá mediante:

- a) Análise das cartas de intenção e currículo;
- b) Entrevistas.

Cada fase de seleção terá pontuação máxima de 5,0 (cinco pontos), perfazendo 10,0 (dez pontos) no total. A seleção dos candidatos ocorrerá a partir da soma das notas de cada fase da seleção (análise das cartas de intenção e das entrevistas).

O processo de seleção ocorrerá entre **02/04/2024 a 18/04/2024**.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados serão divulgados por meio do portal IFRJ Niterói e de e-mail institucional do proponente do projeto. A data de divulgação dos resultados será **19/04/2024**.

7. CRONOGRAMA

Período	Atividade	Canal
25/03/2024 a 31/03/2024	Inscrição dos alunos	Formulário on-line
02/04/2024 a 18/04/2024	Seleção dos alunos	Análise das cartas de intenção e entrevistas
19/04/2024	Publicação dos resultados	Portal IFRJ Niterói
20/04/2024 a 28/04/2024	Aplicação dos orientadores e alunos ao programa da FAPERJ	SisFaperj

Niterói, 25 de março de 2024.

Eudes Pereira de Souza Junior
Diretor Geral



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
CAMPUS NITERÓI
DIREÇÃO GERAL**

**ANEXO I
MODELO DE CARTA DE INTENÇÃO**

Niterói, 23 de março de 2024.

Prezada comissão de seleção do IFRJ,

Escrevo acerca da oportunidade de ser bolsista do programa Jovens Talentos da FAPERJ. Eu me chamo <nome do candidato>, tenho 16 anos e moro no bairro de Santa Bárbara em Niterói. Atualmente, sou aluno(a) do terceiro período do ensino médio integrado ao curso técnico em Administração do IFRJ campus Niterói. Venho por meio desta carta declarar meu interesse em participar do projeto “xxxxxxx” coordenado pela professor(a) “Ciclano(a)”. Tenho acompanhado notícias sobre as atividades realizadas e pude conhecer ainda mais sobre o projeto na III Semana ETC do campus Niterói. Durante o evento, estive presente na mesa com palestras sobre os projetos em andamento na instituição, o que fez crescer meu interesse em desenvolver atividades de pesquisa.

Tenho conhecimentos em informática básica e como auxiliar administrativo. Atualmente participo de um projeto voluntário e coletivo da turma do segundo período do curso subsequente em Administração do IFRJ Niterói, desenvolvido juntamente com a EcoSol, recolhendo os papéis do campus para reciclagem. Dessa forma, gostaria muito de participar do projeto e agregar conhecimento para minha carreira acadêmica e profissional. Assim sendo, tenho grande interesse em poder colaborar com projetos de pesquisa que o instituto oferece, pois são de fundamental importância para os discentes participantes.

Atenciosamente,

nome do candidato



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
CAMPUS NITERÓI
DIREÇÃO GERAL

ANEXO II
MODELO DE CURRÍCULO

NOME COMPLETO DO CANDIDATO

DADOS PESSOAIS	Rua, número/quadra/apartamento/lote, – bairro – Cidade/Estado CEP: 24000-000 Telefone: +55 (21) 2617-7777 Celular: +55 (21) 99999-8888 E-mail: nome.sobrenome@gmail.com Site/rede social: – quem trabalha com design, arte, fotografia etc., geralmente tem um portfólio on-line (opcional).
FORMAÇÃO	INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (IFRJ), NITERÓI (2020 – em curso) Segundo período do curso técnico em administração/ informática integrado ao ensino médio.
EXPERIÊNCIA	NOME DA EMPRESA, CIDADE (2017 – 2018) Descrição do cargo (2020 – atual) Vínculo institucional / Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), Niterói
IDIOMAS	Inglês intermediário – B1 (CEFR)
CURSOS	(2019 – em curso) Inglês geral – extensão IFRJ
INFORMAÇÕES ADICIONAIS	(2020) Palestra <i>Radiação Nuclear e Circulação de Ar: uma proposta contextualizada e interdisciplinar</i> na IV Semana de Educação, Tecnologia, Ciência e Cultura – IFRJ Campus Niterói (ouvinte) (2020) Voluntário no projeto XXX coordenado pelo professor XXX (2020) Participação na Olimpíada de inglês
REFERÊNCIAS	Nome da pessoa que é referência Cargo/função contato: telefone ou e-mail da referência

Niterói, 21 de março de 2024.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
CAMPUS NITERÓI
DIREÇÃO GERAL**

**ANEXO III
RESUMOS DOS PROJETOS DE PESQUISA**

Título: *Desenvolvimento de Prompts para Criação de Mídias em IA*

Servidor Responsável: Alexandre Domingues Gonçalves

Resumo: O presente projeto visa aprimorar a criação de prompts para guiar a produção de uma variedade de mídias, como imagens, sons e vídeos, através do uso de técnicas avançadas de Inteligência Artificial (IA). A metodologia abrange a análise de diversas abordagens de IA, como redes neurais convolucionais para imagens, redes recorrentes para áudio e modelos generativos adversariais (GANs) para vídeos. Será investigada a aplicação da linguagem natural para descrever as características desejadas das mídias a serem geradas, assegurando uma comunicação precisa e eficiente com o sistema de IA. O projeto inclui o desenvolvimento de técnicas para uma plataforma interativa que permita aos usuários fornecer prompts de forma intuitiva, recebendo feedback imediato sobre as mídias criadas. Isso proporcionará uma experiência de aprendizado prática e envolvente, facilitando a compreensão dos princípios subjacentes à geração de mídias por IA. Os benefícios esperados incluem a melhoria das habilidades em IA, o entendimento dos princípios de geração de mídias e a criação de uma ferramenta útil para explorar a criatividade e a expressão multimídia. Ao final do projeto, espera-se contribuir significativamente para o avanço do conhecimento em IA e para a criação de soluções inovadoras no campo da geração de mídias assistida por computador.

Título: *Trajetórias educacionais e profissionais de docentes do IFRJ-Campus Niterói: história e memória*

Servidor Responsável: André Souza Brito

Resumo: Você já parou para pensar que por trás de cada professor(a) há uma bela história de vida? A ideia central do projeto é a de que essas histórias precisam ser conhecidas, valorizadas e divulgadas. Ao compartilhar relatos sobre sua experiência de vida, o(a) docente se deixa conhecer melhor, favorecendo a construção de uma relação mais humanizada e de maior proximidade com a comunidade acadêmica. Em tempos de ataques vindos de setores reacionários, valorizar tais histórias de vida pode contribuir tanto para o reforço da autoestima e da identidade docente quanto para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem. Além disso, pode ampliar o autoconhecimento da comunidade acadêmica, inspirando estudantes a progredirem rumo à autonomia intelectual, refletindo sobre caminhos possíveis para sua futura trajetória acadêmica e profissional. Assim, este projeto visa recuperar, registrar, analisar e divulgar aspectos biográficos da história e da memória de docentes do IFRJ campus Niterói através da realização de entrevistas, as quais são planejadas e executadas pelo professor orientador e equipe de estudantes de forma proativa e colaborativa. Espera-se a participação discente desde a elaboração do questionário, passando pela gravação, transcrição, a análise dos dados e a apresentação dos resultados em eventos acadêmicos. O foco principal das entrevistas incidirá sobre as trajetórias educacional e profissional dos(as) docentes, com vistas à criação de um acervo físico e virtual para a consulta dos interessados.

Título: *Construindo um projeto de Educação Ambiental no IFRJ Campus Niterói*

Servidor Responsável: Andreia Maria A Gomes

Resumo: A crise ambiental que vivenciamos hoje, teve como ponto de partida a revolução industrial e tem sido agravada pelos efeitos do nosso modelo de desenvolvimento econômico regente. O resultado desse cenário são sérios problemas sociais e ambientais, como a intensificação das desigualdades, aumento da miséria, superexploração dos recursos naturais, alteração dos ecossistemas naturais e aumento da poluição ambiental. Há uma intensa discussão em torno dos problemas gerados pela crise, principalmente por parte das esferas políticas, por instituições não-governamentais e por grupos de ambientalistas. Entretanto, essas discussões não têm sido suficientes para sanar os problemas, uma vez que, dependem fortemente da participação da sociedade, que se ausenta da referida participação, muitas vezes por falta de conhecimento. A divulgação científica é um processo de veiculação de informações sobre ciência e tecnologia, destinada a um público geral, sem restrições, através de meios diversificados. As redes sociais são mencionadas como um campo promissor para os procedimentos educativos não-formais e informais, principalmente pelo potencial de acessibilidade e disseminação de informação. Diante do exposto, percebe-se que as interações sociais em plataformas virtuais podem ser uma ferramenta promissora para divulgação de informações preciosas para a compreensão de variadas questões, incluindo a visão da sociedade acerca do meio ambiente. Dessa forma, o objetivo do presente projeto é produzir conteúdo na área de educação ambiental para a página do Projeto de Educação Ambiental nas Redes – Pear, para fazer divulgação desses conteúdos, além de pensar, construir e promover a Educação Ambiental dentro do espaço do IFRJ campus Niterói, através de oficinas, palestras e outras atividades práticas.

Título: *Niterói Olímpico*

Servidor Responsável: Bruno Silva de Moraes Gomes

Resumo: Esse projeto tem como objetivo estudar a importância das olimpíadas técnicas e científicas locais, regionais, nacionais e internacionais no fomento da excelência acadêmica dos estudantes e servidores envolvidos no processo dentro do IFRJ campus Niterói. Através dele, busca-se disseminar e incentivar o desenvolvimento da pesquisa e extensão em prol das olimpíadas técnicas e científicas. A pesquisa tem como objetivo específico compilar e demonstrar para a nossa comunidade interna e externa todas as atividades feitas em torno das competições científicas já realizadas com participação dos nossos alunos, tais como as olimpíadas de: matemática, robótica e química. Além de fomentar as participações em novos eixos como economia e empreendedorismo. A ideia é mostrar o nosso histórico nessas competições, traçando possíveis rotinas e fluxos para que possamos participar de mais competições científicas e com maior participação dos nossos alunos e servidores para realização das mesmas.

Título: *Laboratório de Audiovisual e Cultura*

Servidor Responsável: Giuliano Djahjah

Resumo: Este projeto busca investigar e desenvolver práticas pedagógicas que utilizem a linguagem audiovisual e o cinema como ferramenta de pesquisa e intervenção nas práticas escolares. Através de pesquisa em acervo cinematográfico, a produção de um site de mapeamento colaborativo, a experimentação em sala de aula com dispositivos audiovisuais e a prática cineclubista, buscaremos refletir sobre o uso dessa linguagem artística de forma transdisciplinar no ensino, pesquisa e extensão.

Título: *Coral IFRJ*

Servidor Responsável: Gustavo Henrique Pinto

Resumo: O canto coral é uma linguagem desenvolvida por séculos e ajudou a estruturar a forma da música ocidental atual. Várias culturas e grupos sociais fazem uso do canto coletivo para se expressar. Em termos de forma, o canto coral estabeleceu-se em quatro naipes vocais principais — baixos, tenores, contraltos e sopranos. A linguagem também permite o contato com um vasto repertório, desde a idade média até a música popular atual, conseguindo unir as diversidades culturais e individuais visando o mesmo objetivo estético.

A partir deste recorte, a música coral é um campo vasto para se desenvolver o tripé extensionista: ensino, pesquisa e extensão. Ocorrem vários processos inerentes à prática que podem ser documentados além do produto cultural final, como — os parâmetros para a escolha do repertório, o engajamento do grupo, a experiência das apresentações, as

descobertas vocais e o convívio coletivo. Com isto, espera-se o olhar investigativo dos candidatos à bolsa, propondo formas documentativas das experiências como: artigos, vídeos, gravações, composições musicais e outros. É imprescindível que os candidatos possam também atuar como corais, desenvolvendo a sua própria experiência, criando assim, sua narrativa pessoal junto a coletiva.

Título: *Mapeamento e caracterização da execução do serviço: um estudo de empresas de Niterói*

Servidora Responsável: Juliana Benício

Resumo: A jornada do cliente é todo processo pelo qual o cliente passa desde o primeiro momento em que entra em contato com a marca, quando ele compra e todo o caminho percorrido depois da adesão, independente do modelo de negócio. Ou seja, a jornada do cliente pode ser dividida em três etapas: pré-operação, execução e pós-operação.

Diferentemente de produtos tangíveis, os serviços são intangíveis e geralmente envolvem ações e interações diretas com os clientes ao longo de todas as etapas. Na operação de serviços, a execução do serviço ofertado ocorre concomitantemente à experiência do cliente, estando, assim, a operação altamente exposta a avaliação e percepção do freguês (PIGNATON, 2022).

Ao longo de toda a jornada do cliente em operações de serviço, é essencial que a empresa adote uma abordagem centrada no cliente, levando em consideração suas necessidades, expectativas e experiências. O mapeamento da execução do serviço, aquele que apresenta diversos pontos de contato com o cliente, seja com o funcionário ou com a tecnologia podem ajudar a rastrear as interações com o cliente e personalizar o serviço de acordo com suas preferências (CANFIELD et al, 2023). O objetivo desse trabalho é a mapear a operação do serviço, compreendendo parte do ciclo da jornada do cliente de negócios de serviços de Niterói, públicos e privados. Serão utilizadas ferramentas como o mapa da jornada do cliente, que é o registro visual das experiências que seus clientes terão com sua empresa, assim como o estudo das medidas de desempenho do processo, que mensura a efetividade do serviço sob diferentes perspectivas.

Título: *Incubadora Tecnológica de Economia Solidária do Campus Niterói – construção e socialização do conhecimento através da realização de oficinas*

Servidor Responsável: Paulo André Ferreira

Resumo: A Incubadora Tecnológica de Economia Solidária do Campus Niterói é um espaço inovador que visa promover o desenvolvimento econômico sustentável através da economia solidária. Este modelo econômico se fundamenta na cooperação, solidariedade e na busca por uma distribuição mais equitativa dos recursos e oportunidades.

Central para o funcionamento da incubadora são as oficinas, que não apenas capacitam os trabalhadores da economia solidária, mas também servem como um ambiente de construção e socialização do conhecimento. Nessas oficinas, os participantes não apenas aprendem habilidades práticas, mas também compartilham suas experiências, desafios e soluções, enriquecendo assim o conhecimento coletivo.

O conceito de economia solidária preconiza a valorização do trabalho humano, a sustentabilidade ambiental e o fortalecimento das comunidades locais. As oficinas oferecidas pela incubadora abordam uma variedade de temas, desde gestão financeira e marketing até técnicas de produção sustentável e comércio justo.

Ao participar dessas oficinas, o aluno bolsista e trabalhadores da economia solidária não apenas aprimoram seus conhecimentos, mas também fortalecem os laços comunitários e colaboram para o desenvolvimento econômico local. Além disso, a troca de experiências e conhecimentos entre os participantes das oficinas contribui para a inovação e a adaptação constante das práticas econômicas solidárias às necessidades e realidades locais.

Assim, a Incubadora Tecnológica de Economia Solidária do Campus Niterói não apenas gera e socializa conhecimento entre os participantes, mas também se torna um catalisador para a construção de uma economia mais justa, inclusiva e sustentável, onde o conhecimento é compartilhado e a solidariedade é a base para o desenvolvimento.

Título: *Gestão para todos***Servidora Responsável:** Raphaela Reis Conceição Castro Silva

Resumo: A *gestão pública desempenha um papel fundamental* na sociedade, impactando diretamente a vida de cidadãos e comunidades. No entanto, é comum que a complexidade dos conceitos e processos envolvidos na administração de organizações públicas torne essa área de conhecimento de difícil acesso para a maioria das pessoas. Diante desse desafio, propomos o projeto "Gestão para Todos" visando apresentar conceitos fundamentais de gestão pública de forma clara, acessível e didática para o público em geral, por meio das redes sociais.

Título: *O Potencial da Inteligência Artificial e da Web 3 no Ensino Médio***Servidor Responsável:** Renato dos Santos da Costa

Resumo: Este projeto tem como objetivo apresentar uma pesquisa de natureza aplicada focada em investigar o nível de conhecimento sobre novas tecnologias digitais entre os discentes do ensino médio (geração Z) e os atuais docentes do campus Niterói do IFRJ. Para alcançar esse objetivo, utilizaremos uma abordagem que envolve revisão bibliográfica e interação direta entre os pesquisadores e os membros investigados. Com o avanço das infraestruturas computacionais, a computação em nuvem e o aumento da banda larga, os serviços da Internet estão se tornando cada vez mais interativos. O estudo investigará a percepção de como tecnologias disruptivas, como o metaverso que emprega o uso de realidade virtual e realidade aumentada e as Inteligências Artificiais Generativas, poderão proporcionar novas metodologias ativas e experiências de aprendizagem ainda mais significativas, orientando a práticas pedagógicas inovadoras.

Título: *Aplicação da Economia Azul no Estado do Rio de Janeiro***Servidor Responsável:** Riezo Silva Almeida

Resumo: O conceito Economia Azul Sustentável, ou Economia Azul, surgiu com o economista belga Gunter Pauli, escritor do primeiro livro sobre essa ideia em 2009, intitulado *A Economia Azul*. O livro aborda essa ideia como uma alternativa a economia verde (produção orgânica) – constituída por um sistema caro e inacessível para a maioria das pessoas, esclarecendo algumas formas de implementação dela.

De acordo com o Banco Mundial, economia azul envolve o “uso sustentável dos recursos oceânicos para o crescimento econômico, a melhoria dos meios de subsistência e do emprego, preservando a saúde do ecossistema”.

A Economia Azul resulta do equilíbrio entre as atividades econômicas e a capacidade de longo prazo dos ecossistemas oceânicos suportá-las, não comprometendo a utilização dos mesmos pelas gerações futuras. A amplitude da Economia Azul abrange espaços aquáticos, como o oceano, mares, lagos, rios e águas subterrâneas.

Algumas atividades destacam-se na implementação da economia azul como produção de energia renovável, ecoturismo, pesca sustentável, biotecnologia azul, robótica marinha, conjugando crescimento econômico com desenvolvimento sustentável. Essas atividades são potenciais instrumentos de geração de emprego e aumento da taxa de saneamento. São capazes também de promover a redução da pobreza, desnutrição e poluição.

É importante ressaltar que existem oportunidades significativas de investimento no setor emergente da Economia Azul, especialmente para fortalecer a imagem de empresas já atuantes no mercado, demonstrando preocupação com o desenvolvimento sustentável. Apesar da dificuldade em mensurar a magnitude dessa valorização, a relevância dos mares e do oceano é crescente não só em termos econômicos, mas também em questões sociais, ambientais e climáticas.

A especialista em sustentabilidade Sonia Ruiz defende algumas perspectivas (modelos) da Economia Azul. A primeira é a visão com enfoque mais ativista, geralmente promovida pelas ONG e ligada ao ambiente marinho. A segunda é a visão dos oceanos como oportunidade de negócio, identificada na indústria do turismo, podendo ter critérios ou não de sustentabilidade. A terceira é a visão do oceano como modo de vida (comunidades que vivem próximas aos oceanos). A quarta é a visão dos oceanos como fonte de inovação, como a exploração tecnológica sustentável dos fundos marinhos.

As diferentes perspectivas são capazes de ampliar as possibilidades de implementação da ideia Economia Azul, combinando atores de diversas áreas (social, econômica, política, cultural). Todos eles promovem ações que convergem

a um propósito: uma economia circular com o reaproveitamento de resíduos em materiais eficientes, imitação do funcionamento da natureza, utilização sustentável do ambiente marítimo por todos.

O fato da Economia Azul ser muito complexa dos pontos de vista conceitual e de implementação e envolver atores de diversas áreas resulta em grande desafio, podendo ser considerado até como uma mudança de paradigma (conscientização, valores, princípios, estrutura, integração entre setores).

Título: *Educação Popular no IFRJ Niterói: um estudo sobre inserção territorial, permanência estudantil e acesso à Universidade*

Servidora responsável: Stephanie Di Chiara Salgado

Resumo: Este projeto visa acompanhar a execução dos projetos de Monitoria e Pré Vestibular Popular do IFRJ Niterói. Para tanto, serão selecionando alunos com boa autonomia de estudos e bom desempenho acadêmico, que possam 1) atuar como monitores, realizando atendimentos semanais a estudantes do IFRJ e do Pré-Vestibular Popular; 2) sistematizar o perfil dos estudantes que frequentam a monitoria; 3) acompanhar a trajetória acadêmica dos primeiros estudantes do Pré-Vestibular Popular, sistematizando dados de procura pelo curso, perfil dos estudantes, carreira desejada, índice de aprovação nas universidades, entre outros. A hipótese desta pesquisa é que a Educação Popular fortalece a vinculação territorial do IFRJ na região do Sapê, ou seja, atua num viés extensionista, abrindo as portas para a comunidade e tornando o IFRJ realmente um espaço público, potencializando o acesso da comunidade à estrutura do IFRJ Niterói (biblioteca, salas de aula, eventos, monitorias etc). Outra hipótese é que a Educação Popular também atua no êxito estudantil, através da dimensão do ensino, uma vez que os alunos beneficiados pelo projeto poderão ter acesso a aulas de dúvidas (através da monitoria) e de preparação para o vestibular (através do Pré-Vestibular Popular), favorecendo seu desempenho acadêmico.

Título: *Animês e Ciência: possibilidades para o ensino e aprendizagem com obras do Studio Ghibli*

Servidora Responsável: Sheila Soares de Assis

Resumo: Você sabia que é possível aprender Ciências e Biologia com entretenimento, como por meio de animês e animês? Em pesquisas acadêmicas já é possível encontrar diversas vantagens observadas sobre a utilização dessas obras no ensino e aprendizagem de disciplinas do ensino básico. Sabe-se também que tanto os professores quanto os estudantes se interessam pela cultura pop japonesa, que se configura atualmente como um fenômeno que atravessa a educação brasileira e está em crescimento constante.

Sabendo disso, nesse projeto de pesquisa propomos a seleção e análise de obras de animês a serem utilizadas em propostas para o ensino de Ciências Naturais. Serão utilizadas nessa pesquisa obras do Studio Ghibli, o estúdio japonês mais famoso no ocidente, responsável por títulos premiados – como “A Viagem de Chihiro” (2008) e “O Menino e a Garça” (2024), ambos ganhadores do Oscar de melhor animação. Para isso, assistiremos as produções do estúdio a fim de observar os filmes que abordem aspectos científicos, exercitando o olhar crítico de pesquisador na busca por elementos que remetem à ciência.

A partir das obras escolhidas para a pesquisa, selecionaremos cenas e realizaremos a análise delas, tendo como referência documentos norteadores da educação no Brasil. Além disso, também debateremos possibilidades da utilização desses materiais em aulas de disciplinas de Ciências Naturais. Dessa forma, buscaremos contribuir com o campo de pesquisa sobre o ensino e a utilização de materiais midiáticos na promoção de melhorias da aprendizagem de jovens estudantes.

Título: *Práticas literárias no IFRJ Niterói: a escrita de si e a leitura do(s) outro(s) na construção do sujeito crítico*

Servidora Responsável: Suelen Gonçalves Vasconcelos

Resumo: Esse projeto pretende conjugar discussões sobre as práticas de leitura literária e de escrita de forma a estimular a comunidade do IFRJ campus Niterói e arredores a desenvolver suas habilidades individuais e, principalmente, a tornarem-se críticos sobre como tais práticas têm relação com o contexto social onde se inserem. Dessa forma, promover o letramento literário crítico pode-se realizar por meio da formação de um leitor cidadão capaz de refletir sobre a diversidade e vários pontos de vista por meio de narrativas focando na pluralidade social e em temáticas que

construam um sujeito consciente acerca da cidadania. A literatura pode ser vista como um direito de todos via contato com escritas que permitam uma reflexão crítica ao que chamamos de cânone literário, podendo possibilitar trocas e discussões acerca do papel da literatura como algo capaz de catalisar a crítica social e promover a interdisciplinaridade por estar sempre em diálogo com várias áreas do conhecimento. Assim, busca-se a discussão de práticas de letramento literário crítico na escola por meio de projetos e propostas interdisciplinares que contribuam para a formação do cidadão questionador do discurso e como sujeito participativo no processo de construção de sentidos. O projeto será realizado em diálogo com propostas do campus, tais como NEABI, NUGEDs, CineSapê, Grêmio, biblioteca, dentre outras, na construção de um repertório literário junto aos participantes.

Título: Investigando a qualidade de vida e sua relação com atividades esportivas e culturais

Servidor responsável: Tauan Nunes Maia

Resumo: Para a elaboração da proposta, através da articulação ensino-pesquisa-extensão, o projeto parte do princípio que Esporte e Lazer são experiências humanas importantes em nossa sociedade e circulam por diferentes setores, indo do político ao educacional. Ganham significados de acordo com a configuração da sociedade em um determinado momento histórico, tendo sido utilizados tanto com caráter funcionalista, como “válvulas de escape”, assim como meio de emancipação dos indivíduos. Assim, faz-se necessário refletir e investigar como as atividades esportivas e culturais são abordadas e elaboradas, para compreender se ele vem sendo utilizado exclusivamente de maneira utilitária e/ou compensatória. Por mais que as intervenções que são embasadas no lazer, na atividade física e nas atividades culturais devam buscar o prazer e motivação para os praticantes, existe uma carência acerca da contextualização destas práticas, assim como uma dissociação das propostas das atividades e a prática que vem sendo realizada. Esta separação torna tais atividades incapazes de transformar a vida e melhorar a qualidade de vida. Tais questões poderiam ser minimizadas, e inclusive sanadas, através do presente projeto de pesquisa. O presente trabalho possui abordagem quantitativa e qualitativa. A pesquisa será realizada com praticantes e docentes de programas, projetos, cursos que ofertem atividades esportivas e culturais. Serão avaliados os impactos das atividades na qualidade de vida dos participantes através de questionários, entrevistas, observação participante, além da realização de eventos e preparação dos locais onde serão desenvolvidas as atividades.