

16) Tópicos Especiais em Ensino de Ciências II

Ementa: Debate, reflexão e aprofundamento sobre a tríade Tecnologia, Educação & Cultura e o Ensino de Ciências: relação entre Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) e educação; aplicação das TIC no ensino de ciências; reflexão sobre o papel do professor e do estudante na sociedade da informação; elaboração e avaliação de projeto de material didático/sequência didática levando em conta TIC.

Referências:

- COSTA, Cristina. *Educação, Imagem e Mídias*. São Paulo: Cortez, 2005. p.9-22.
- DUARTE, Rosália; ALEGRIA, João. Formação Estética Audiovisual: um outro olhar para o cinema a partir da educação. *Educação e Realidade: Dossiê Cinema e Educação*, v.33, n.1, p. 59-80, 2008
- GÓMEZ, Guillermo Orozco. Comunicação social e mudança tecnológica: um cenário de múltiplos desordenamentos". In: MORAES, Denis de. (Org.). *Sociedade Midiatizada*. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.
- GÓMEZ, Guillermo Orozco. Os meios de comunicação de massa na era da internet. *Comunicação & Educação*, ano XI, n. 3, set/dez, p.373-378, 2006.
- LÉVY, Pierre. *A nova relação com o saber*. In: _____. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. A América Latina e os anos recentes: os estudos de recepção na comunicação. In: SOUSA, Mauro Wilton (Org.). *Sujeito, o lado oculto do receptor*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Indústria cultural: capitalismo e legitimação. In: _____. *Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. Tecnicidades, identidades, alteridades: mudanças e opacidades da comunicação no novo século. In: MORAES, Denis de. (Org.). *Sociedade Midiatizada*. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.
- MORAN, José Manoel. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. *Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica*. Campinas: Papirus, 14ed, 2008. Cap.1, p.11-44, p.61-65.
- PEREIRA, Marcus Vinicius; BARROS, Susana de Souza; REZENDE FILHO, Luiz Augusto de Coimbra; FAUTH, Leduc H. de Almeida. Demonstrações experimentais de Física em formato audiovisual produzidas por alunos do ensino médio. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, v.28, n.3, p.676-692, 2011.
- PRETTO, Nelson de Luca. *Uma Escola sem/com Futuro: educação e multimídia*. Campinas: Papirus, 6ed, 2006. Cap.3, p.97-131.
- REZENDE FILHO, Luiz Augusto de Coimbra; PEREIRA, Marcus Vinicius; VAIRO, Alexandre da Cunha. Recursos Audiovisuais como temática de pesquisa em periódicos brasileiros de Educação em Ciências. *Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências*, v.11, n.2, p.183-204, 2011.
- SEVCENKO, Nicolau. *A corrida para o século XXI: no loop na montanha-russa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.