

## CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – ARTESANATO EM FUXICO

<b>MATRIZ CURRICULAR</b>		
<b>CAMPUS</b> ENGENHEIRO PAULO DE FRONTIN		
<b>CURSO</b> ARTESANATO EM FUXICO		<b>ANO</b> 2015
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b> 100 HORAS	<b>DIAS DA SEMANA</b> 2 dias por semana	<b>TURNO</b> TARDE
<b>COORDENAÇÃO</b> MARIA EMILIA ALFANO BARBOSA		<b>SIAPE</b> 1807271
<b>DATA DE INÍCIO</b> 19/11/2015	<b>DATA DE TÉRMINO</b> 03/02/2016	<b>PERÍODO</b> 3 meses
<b>EMENTAS DO CURSO</b>		
<b>I. EIXO DE CONHECIMENTO FUNDAMENTAL</b>		
<p><b>DISCIPLINA 1: CÁLCULO NO COTIDIANO 1</b> <b>CH: 10 h</b></p> <p><b>EMENTA</b> Operações básicas. Cálculo de áreas e volumes, Unidades e medidas.</p> <p><b>OBJETIVO GERAL</b> Aplicar conceitos matemáticos básicos em situações cotidianas, envolvendo aquisição, produção e comercialização de produtos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b> DANTE, Roberto Luiz. <b>Didática da resolução de problemas de matemática: 1ª a 5ª série.</b> 1ª Ed. São Paulo: Editora Ática, 1989. IEZZI, Gelson e HAZZAN, Samuel. <b>Fundamentos de Matemática Elementar.</b> São Paulo: Atual Editora, 2001. GIARDINETTO, J.R.B. <b>Matemática Escolar e Matemática da Vida Cotidiana.</b> Campinas, SP: Autores Associados, 1999. (Coleção polêmicas do nosso tempo: v.65).</p>		
<p><b>DISCIPLINA 2: TURISMO, ARTESANATO E CULTURA</b> <b>CH: 10 h</b></p> <p><b>EMENTA</b> Conceito e classificação do Turismo. Artesanato e cultura.</p> <p><b>OBJETIVO GERAL</b> Compreender o artesanato como forma de expressão cultural, relacionada ao desenvolvimento do turismo.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b> BARRETO, Margarida. <b>Turismo e Legado Cultural.</b> 6.ed. Campinas: Papyrus, 2006. FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime. <b>Turismo e Patrimônio Cultural.</b> 3 ed. São Paulo: Contexto, 2003. MARTINS, Clerton. <b>Patrimônio Cultural: da Memória ao Sentido do Lugar.</b> São Paulo: Roca, 2006.</p>		

## II. EIXO DE IDENTIDADE, CULTURA E CIDADANIA

### DISCIPLINA 1: CIDADANIA, GÊNERO E QUALIDADE DE VIDA

CH: 10 h

#### EMENTA

Gênero, direitos humanos e cidadania. Relações de gênero e mundo do trabalho. Saúde da mulher.

#### OBJETIVO GERAL

Refletir sobre as noções de cidadania, direitos humanos e gênero, tendo em vista o papel da mulher na sociedade, considerando as experiências de vida das alunas.

#### BIBLIOGRAFIA

BARSTED, Leila; Hermann, Jacqueline (2001). **As Mulheres e os Direitos Humanos**. Rio de Janeiro: CEPIA.  
BRABO, Tânia Suely Antonelli Marcelino (org.). **Gênero, educação e política: múltiplos olhares**. São Paulo: Icone, 2009  
TELES, Maria Amélia de Almeida. **O que são direitos humanos das mulheres**. São Paulo: Brasiliense, 2007

## III. EIXO DE VIVÊNCIA NO MUNDO DO TRABALHO

### DISCIPLINA 1: NOÇÕES BÁSICAS DE EMPREENDEDORISMO 1

CH: 10 h

#### EMENTA:

Empreendedorismo e empreendedor. Atitudes empreendedoras. Oportunidade, criatividade e visão empreendedora.

#### OBJETIVO GERAL

Apresentar conceitos básicos do Empreendedorismo, articulados a atividades relacionadas à produção do artesanato.

#### BIBLIOGRAFIA

BERLO, David Kemmenth. **O processo da comunicação**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
DORNELAS, José Carlos Assis. **Empreendedorismo na prática**. São Paulo: Elsevier, 2007.  
RAZZOLINI FILHO, Edelvino. **Empreendedorismo: dicas e planos de negócios para o séc. XXI**. Curitiba: Ibpex, 2010.

## IV. NÚCLEO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

### DISCIPLINA 1: FUXICO – TÉCNICAS BÁSICAS 1

CH: 30 h

#### EMENTA

Apresentação e história da técnica. Materiais necessários. Tipos de fuxico. Acabamento da peça. Produção de peças básicas.

#### OBJETIVO GERAL

Apresentar a técnica do fuxico e suas principais tipologias, destacando as habilidades básicas necessárias a sua produção.

**BIBLIOGRAFIA:**

FUXICO. Disponível em: <<http://www.infoescola.com/artes/fuxico-artesanato>> . Acesso em: 20 de setembro de 2014.

História do Fuxico. Disponível em <<http://fuxiquinha.wordpress.com/historia-do-fuxico/>> Acesso em: 20 de setembro de 2014.

Leirner, Carla. **A Arte do Artesanato Brasileiro**. Editora Talento, São Paulo: 2002.

**DISCIPLINA 2: FUXICO – TÉCNICAS BÁSICAS 2****CH: 30h****EMENTA**

Fuxico na decoração. Fuxico na moda. Produção de peças.

**OBJETIVO GERAL**

Apresentar variadas aplicações do fuxico na moda e na decoração, visando a produção de peças.

**BIBLIOGRAFIA**

Como fazer o fuxico? Disponível em: <<http://www.revistaartesanato.com.br/artesanato/aprenda-fazer-o-fuxico-passo-passo/06.>> Acesso em: 13 de agosto de 2012.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Moda Fácil**. São Paulo: Codex, 2003.

SEELING, Charlotte. **Moda: o século dos estilistas**. São Paulo: Konemann do Brasil, 2001.