

## CONSELHO ACADÊMICO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

**PARECER Nº 10/2015/CAEG**

**APROVADO EM: 27/10/2015**

<b>PROCEDÊNCIA</b>	Coordenação do curso de Bacharelado em Produção Cultural – campus Nilópolis
<b>OBJETO</b>	Solicitação de criação de uma página para o curso de Bacharelado em Produção Cultural
<b>RELATOR</b>	Jose Celso Torres (Relator) João Luiz Guerreiro Mendes (Coordenador do Curso) Hudson Santos da Silva (Presidente do CAEG) Fabio Carlos Macedo (Diretor de TI)

### **1. Histórico**

O Coordenador do Curso de Bacharel em Produção Cultural do *campus* Nilópolis, solicitou à Pró-reitoria de Graduação a criação de uma página (aba) no site da instituição, específica para o curso. E na reunião do CAEG do dia 22 de julho o presidente do Conselho Hudson Silva informou aos conselheiros sobre a solicitação do Curso de Bacharelado em Produção Cultural e designou, conforme prevê a metodologia de trabalho do conselho, para relatoria o representante do curso de Bacharelado em Química.

A solicitação fora motivada necessidade de o curso ter uma “página mais amigável”, pelas características e dinâmica de um curso da área cultural e, pela necessidade de divulgar as múltiplas atividades culturais nas quais o corpo discente e o corpo docente do curso estão envolvidos. O coordenador do curso destacou ainda que a ideia é seguir o modelo de outras instituições, em que cursos semelhantes possuem uma página com identidade própria, e que há precedentes, por exemplo, páginas hospedadas no servidor do IFRJ.

No dia 10 de agosto o relator entrou em contato com Danielle Machado da Costa Anjos, chefe de gabinete da Direção Geral do campus Nilópolis e responsável pela Assessoria de Comunicação do campus. Segundo Danielle o campus possui autorização para fazer apenas pequenas alterações de informações referentes ao campus e que não possui autorização para criar páginas e correlatos no site da Instituição; e sugeriu ao

relator procurar a Diretoria de Gestão de Tecnologia da Informação (DGTI) para tratar do assunto.

No dia 17 de agosto o relator se reuniu com o coordenador do curso (João Guerreiro) e com Bruna Cibely, aluna do curso de Produção Cultural e integrante do grupo de alunos envolvidos na tarefa de criação de uma página para o curso. Na reunião, que ocorreu no Núcleo de Criação Audiovisual (NUCA), foram discutidas as características da página pretendida para o curso, conforme descrito abaixo:

**Modelo de página:** a página estática com identidade visual própria e logo da instituição, hospedada no servidor da instituição. A título de exemplo, foi mencionada a página do curso de Produção Cultural da UFF (Figura 1), cujo *layout* se aproxima do pretendido pelo curso.



**Figura 1** – Pagina do Curso de Produção Cultural – UFF (<http://www.uff.br/procult/>)

Um outro modelo de página mencionado na reunião, por causa de sua identidade visual, foi a do curso do Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências do campus Nilópolis (<http://www.propec-ifrj.com.br>).

**Objetivos da página** – tornar o acesso às informações referentes ao curso mais “amigáveis”, além de:

- atender a uma das exigências/críticas dos avaliadores do MEC que ocorreu durante a última visita de avaliação do curso;
- seguir o modelo de outras instituições, cujos cursos similares, possuem páginas com identidade visual própria;
- estimular o uso das Tecnologias de Informações e Comunicação (TICs) nas disciplinas do curso, visto que atualmente o uso das TICs, nas disciplinas do curso é feito através de blogs, grupos fechados em redes sociais, etc.

**Informações a serem disponibilizadas na página:** a página deverá conter, basicamente, informações acadêmicas referentes ao curso de Produção Cultural. Serão disponibilizadas, também, informações sobre os grupos de pesquisa de pesquisadores do curso, sobre atividades acadêmicas-culturais do curso, informações sobre o centro acadêmico e alguns links com informações sobre eventos culturais.

Entendo que para definição da informação disponibilizada a Ascom é o setor competente, não devendo assim a DGTI interferir.

**Construção da página** – o curso de Produção Cultural possui um grupo, liderado pelo professor João Guerrero, com a participação de 12 alunos divididos em comissões, envolvidos na criação da página. O grupo, que é também responsável por um blog e uma página no Facebook, está trabalhando na construção da página e no momento busca autorização para hospedar a página no site da instituição.

**Gestão e responsabilidade pelo conteúdo da página** – o coordenador do curso de Produção Cultural seria o responsável pela gestão e pelo conteúdo da página.

No dia 03 de setembro o relator procurou o coordenador do PROPEC, Alexandre Oliveira, para conversar sobre a página do PROPEC, o qual informou que o programa de mestrado havia contratado uma empresa para executar o serviço, e que a página estava hospedada em um servidor comercial. Posteriormente, em conversa com a professora Giselle Rôças responsável pela página do PROPEC, o relator foi informado que todo o serviço, incluindo a hospedagem da página por três anos, havia sido custado com recursos de um projeto financiado pela FAPERJ.

No dia 02 de outubro o relator se reuniu com coordenador do curso (João Guerrero), o presidente do CAEG (Hudson Silva) e com o Diretor de TI (Fábio C. Macedo), na Reitoria, para tratar do assunto em questão. Abaixo são destacados os principais pontos discutidos na reunião, visando a implementação da proposta de criação página para o curso de produção cultural (e que poderá ser estendida para os demais cursos da instituição):

**Responsabilidade** – foi consenso que a responsabilidade pelo conteúdo da página é do coordenador do curso, porém, se necessário, mais uma pessoa poderá ser co-responsável pela página;

**Layout da página** – Fábio sinalizou que será possível utilizar o modelo de *layout* (padrão) disponibilizado pelo governo federal ou outro modelo de *layout* diferente, porém, indicou que as páginas deverão ter relação com a página da instituição ([www.ifrj.edu.br](http://www.ifrj.edu.br)).

**Hospedagem** – o Fábio sugeriu que, por questão de segurança, as páginas deverão ficar hospedadas em “maquinas virtuais” separadas das máquinas onde se encontra hospedado a página institucional;

**Identificação das páginas** – após as explicações de ordem técnica do Fábio e tendo em mente que a página precisa contribuir para melhorar a comunicação dos cursos com o público alvo, foi consenso que as páginas dos cursos deverão ser nomeadas segundo o padrão proposto a seguir:

**portal.nomedocurso.ifrj.edu.br**

Sendo que a escolha do nome do curso ficará a critério dos responsáveis pelo curso (coordenador, NDE, professores etc.) e que pode ser um nome funcional. Por exemplo, para o curso de produção cultural foi sugerida dois nomes:

Usando o nome do curso: **portal.producaocultural.ifrj.edu.br**

Utilizando um nome funcional: **portal.prodcult.ifrj.edu.br**

**Construção da página** – foi consenso que a responsabilidade pela construção da página ficará a cargo dos responsáveis pelo curso (coordenador, NDE, professores, etc).

**Atribuições da DGTI** – a DGTI poderá dar as orientações necessárias para a escolha das ferramentas a serem utilizadas na construção da página e dar suporte na hospedagem e na manutenção do servidor virtual da página.

**Trâmite Institucional** – houve um entendimento que a proposta de criação da página para o curso de Produção Cultural (e para os demais cursos do IFRJ) precisará ser aprovada pelo Comitê de Gestor Tecnologia da Informação da Instituição.

Também foi debatido pelos presentes que não é viável termos mais de uma página nos casos de cursos com ofertas em outros campi ou turnos.

## 2. Análise

Vale ressaltar dois aspectos importantes da proposta encaminhada pelo coordenador do curso de Produção Cultural ao CAEG:

1) A criação da página para o curso de produção cultural abre a possibilidade de criarmos uma política institucional de incentivo a criação de páginas com identidade própria para os cursos do IFRJ. E uma vez implementada como política institucional poderá trazer vários benefícios, tais como:

- aumentar a visibilidade dos cursos da instituição perante o público alvo;
- tornar o acesso as informações “mais amigáveis” para a comunidade acadêmica;
- atender as recorrentes críticas dos avaliadores do MEC durante as visitas de avaliações dos cursos;
- reforçar a recente proposta da Pró-reitoria de Graduação de buscar e incentivar estratégias de divulgação dos cursos junto à população.

2) O curso da produção cultural possui uma equipe capacitada, constituída por alunos e professores, que já vem trabalhando na construção da referida pagina. Esta

equipe, além construir a página, se predispõe a seguir as recomendações da DGTI para viabilizar a hospedagem da página no servidor da Instituição.

### **3. Voto do relator**

Com base no exposto acima o voto do relator é pela aprovação da **proposta de criação da página para o curso de Bacharelado em Produção Cultural**. Além disso, o relator recomenda que esta proposta seja estendida, como política institucional, para os demais cursos da instituição que tenham interesse em ter uma página com identidade própria hospedada no servidor da instituição.

### **4. Decisão do Conselho**

O Conselho Acadêmico de Ensino de Graduação acompanhou o Voto do Relator e o Parecer do Relator foi aprovado, por unanimidade, conforme registrado na Ata da 54ª. Reunião do CAEG, de 27 de outubro de 2015.

Em 27 de outubro de 2015.

Jose Celso Torres  
**Relator do Parecer**

Hudson Santos da Silva  
**Presidente do CAEG**