

### XIII.I - EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS BÁSICAS

<b>Disciplina:</b> Arte (Artes Visuais e Música)
<b>EMENTA:</b> <b>Artes Visuais</b> Conceituação e fundamentos da arte, Breve panorama da história geral da arte, Breve panorama da história da arte brasileira, Artes visuais e comunicação na vida contemporânea. <b>Música</b> Parâmetros do Som e Paisagem Sonora; Fundamentos da Música; Música de Tradição Oral; História da Música Erudita Europeia; História da Música Popular Brasileira; Música, Mídia e Tecnologia. <b>Teatro</b> Introdução ao universo Teatral em seus conceitos, significados, elementos constitutivos e história. Prática de exercícios que favoreçam o desenvolvimento de habilidades psicofísicas, buscando conexões entre as formas de ser, de conviver e se expressar. Estudo das heranças artísticas da humanidade.

<b>Disciplina:</b> Biologia I
<b>EMENTA:</b> Características gerais dos seres vivos. Célula como unidade básica estrutural e funcional da vida. Diversidade de grupos de seres vivos e vírus. Alimentação saudável e dieta equilibrada.

<b>Disciplina:</b> Biologia II
<b>EMENTA:</b> Núcleo da célula. O papel da molécula de DNA na sociedade moderna. Genética básica. Introdução à Ecologia. Tipos de poluição. Fontes de energia.

<b>Disciplina:</b> Filosofia I
<b>EMENTA:</b> O que é o Homem? Por que buscamos o conhecimento? Como o ser humano conhece? Aparência e realidade. Os diversos tipos de conhecimento. A presença da filosofia no cotidiano.

<b>Disciplina:</b> Filosofia II
<b>EMENTA:</b> O ser humano como ser político. <i>Pólis e Logos</i> (Linguagem. Discursividade, racionalidade, cultura). Compreender o ser humano como ser político na caracterização da sua singularidade. Privado e público. Justiça, democracia, poder.

**Disciplina:** Filosofia III

**EMENTA:** O ser humano como criador de valores. O saber ético. Felicidade. Dever. Liberdade. Determinismo. Autonomia. Desafios éticos da contemporaneidade.

**Disciplina:** Filosofia IV

**EMENTA:** Filosofia e ciência. Distintas concepções de ciência: busca dos primeiros princípios; experimentação; falseabilidade. Apresentação e problematização da noção de razão da modernidade. A questão do método. Diferença entre o discurso científico e o cientificista (mito da ciência como lugar da verdade). O papel da escola na construção dos diversos saberes humanos.

**Disciplina:** Filosofia V

**EMENTA:** Mundos do trabalho. Trabalho e hominização. Diferentes modos de produção. Trabalho alienante. Ideologia. Alienação. Consumo

**Disciplina:** Filosofia VI

**EMENTA:** Globalização e mundialização: produção de verdades. Produção local /global. Empreendedorismo ou livre criação? Meritocracia. Diferença e desigualdade. Questões contemporâneas de filosofia. Pós-modernidade?

**Disciplina:** Física I

**EMENTA:** Massa e Movimento. Referencial. Leis de Newton. Energia.

**Disciplina:** Física II

**EMENTA:** Calor e Temperatura. Calorimetria. Comportamento dos gases.

**Disciplina:** Física III

**EMENTA:** Óptica Geométrica. Eletricidade.

**Disciplina:** Geografia I

**EMENTA:** Teoria da Geografia ; Cartografia ; Formação de Redes e Territórios ; Geografia do Cotidiano\Lugar

**Disciplina:** Geografia II

**EMENTA:** Geografia do Estado do Rio de Janeiro ; Formação Sócio Espacial Brasileira ; Globalização ; 3ª Revolução Industrial

**Disciplina:** História I

**EMENTA:** Introdução aos estudos históricos. Segunda Revolução Industrial. Teorias Racialistas e Etnocentrismo. Imperialismo no séc XIX.

**Disciplina:** História II

**EMENTA:** Trabalho, escravidão e resistência no Brasil. Cidadania na Primeira República brasileira. Primeira Guerra Mundial. Crise de 1929. Fascismos. Segunda Guerra Mundial. Movimentos de libertação na África e Ásia. Era Vargas (1930-1945). Regime liberal democrático (1945-1954). Ditadura Civil-Militar (1964-1985)

**Disciplina:** História III

**EMENTA:** Guerra Fria. Nova Ordem Mundial. Nova República brasileira. Neoliberalismo. Globalização. Questão étnico-racial na América Latina hoje.

**Disciplina:** Inglês I

**EMENTA:** Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. Formas nominais do verbo. Imperativo. To be. There be. Present Simple. Sintagmas nominais (substantivos, adjetivos, determinantes). Artigos. Pronomes pessoais. Pronomes e adjetivos possessivos. Ordem dos elementos no grupo nominal. Noções de afixos. Preposições básicas. Pronomes interrogativos. Noções de marcadores do discurso.

**Disciplina:** Inglês II

**EMENTA:** Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. *Simple Past*, Simple Future, Tempos contínuos. Verbos modais. Aprofundamento de Sintagmas nominais. Referência pronominal. Graus comparativo e superlativo dos adjetivos e advérbios. Formação de palavras I. Afixos. Marcadores do discurso.

**Disciplina:** Inglês III

**EMENTA:** Processo de leitura em língua inglesa. Estratégias de leitura para a compreensão de textos em língua inglesa. Diferentes níveis de compreensão. Gêneros textuais pertinentes à área de Informática. Revisão e aprimoramento do estudo dos tempos verbais e verbos modais. Voz Passiva. Referência pronominal. Pronomes relativos. Formação de palavras II. Afixos. Marcadores do discurso.

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literaturas I

**EMENTA:** Linguagem, língua e comunicação. Coesão textual. Descrição e narração. Conto e Crônica. Relato oral. Sintagma nominal. Relações de Concordância e regência nominal. Introdução à literatura.

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literaturas II

**EMENTA:** A Língua portuguesa no Brasil. Coesão e coerência textuais. Intertextualidade. Injunção e Exposição. Sintagma verbal. Relações de Concordância verbal. Romantismo.

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literaturas III

**EMENTA:** Operadores argumentativos. Exposição científica. Pontuação como recurso estilístico. Relações de regência verbal. Realismo e Naturalismo. A presença da cultura africana na literatura do final do séc. XIX.

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literaturas IV

**EMENTA:** Modalização. Argumentação: composição e estratégias. Carta de opinião e “carta de leitores”. Coordenação sintática e semântica. Modernismo. Presença da cultura africana e indígena no Modernismo.

**Disciplina:** Língua Portuguesa e Literaturas V

**EMENTA:**  
Pressuposição, inferência e subentendidos. Argumentação. Artigo de opinião. Figuras de retórica. Subordinação sintática e semântica. Literatura contemporânea de língua portuguesa: do Brasil, da África e das etnias indígenas brasileiras

**Disciplina:** Matemática I

**EMENTA:** Conjuntos Numéricos; Operações Fundamentais; Bases de Contagem; Representação na reta; Operações com Frações; Razão e Proporção; Regra de Três; Equações e Problemas do 1º grau; Funções.

**Disciplina:** Matemática II

**EMENTA:** Equações e Problemas do 2º grau; Função do 2º grau; Potenciação e suas propriedades; Função Exponencial; Juros Simples e Compostos; Princípio Fundamental da Contagem; Lógica.

**Disciplina:** Matemática III

**EMENTA:** Geometria Plana; Unidades de medida de área; Estudo dos Triângulos; Teorema de Pitágoras; Semelhança de triângulos; Trigonometria no Triângulo Retângulo.

**Disciplina:** Matemática IV

**EMENTA:** Estudo dos Gráficos; Introdução à Estatística; Medidas de Posição e de Dispersão; Introdução à Probabilidade.

**Disciplina:** Qualidade de Vida I

**EMENTA:** Qualidade de vida: conceitos e definições; Condições de vida nos centros urbanos: causas e efeitos; Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do indivíduo; Educação postural; Envelhecimento, saúde e atividade física.

**Disciplina:** Qualidade de Vida II

**EMENTA:** Estilos de vida e suas conseqüências para a qualidade de vida do indivíduo; Bem estar físico, psíquico e social; Ergonomia; Saúde no trabalho; Saúde Mental.

**Disciplina:** Química I

**EMENTA:** Química uma ciência fenomenológica; Matéria, energia e transformação; A linguagem Química; Dos átomos às moléculas; Procedimentos Práticos

**Disciplina:** Química II

**EMENTA:** Substâncias; Substâncias Inorgânicas; Soluções; Eletroquímica (pilhas e baterias).

<b>Disciplina:</b> Química III
<b>EMENTA:</b> Carbono; Classificação de cadeias carbônicas; combustível. Noções de radioatividade.

<b>Disciplina:</b> Sociologia I
<b>EMENTA:</b> Senso comum e conhecimento científico. Contextualização do surgimento da sociologia (o que é sociologia). Processo de Socialização e Instituições Sociais. Família, Gênero e Sexualidade.

<b>Disciplina:</b> Sociologia II
<b>EMENTA:</b> Cultura e natureza – etnocentrismo, relativismo cultural e alteridade. Cultura popular e erudita. Indústria cultural. Evolução e darwinismo social

<b>Disciplina:</b> Sociologia III
<b>EMENTA:</b> Cidadania. Cidadania no Brasil. Questão das minorias. Ações afirmativas.

<b>Disciplina:</b> Sociologia IV
<b>EMENTA:</b> Movimentos sociais. Movimentos sociais no Brasil. Mudança e transformação social.

<b>Disciplina:</b> Sociologia V
<b>EMENTA:</b> O objeto da sociologia (estrutura e ação). Estratificação social e mobilidade. Desigualdades sociais. Desigualdades sociais no Brasil.

<b>Disciplina:</b> Sociologia VI
<b>EMENTA:</b> Trabalho. Os clássicos e o mundo do trabalho. O trabalho no mundo contemporâneo. Globalização.