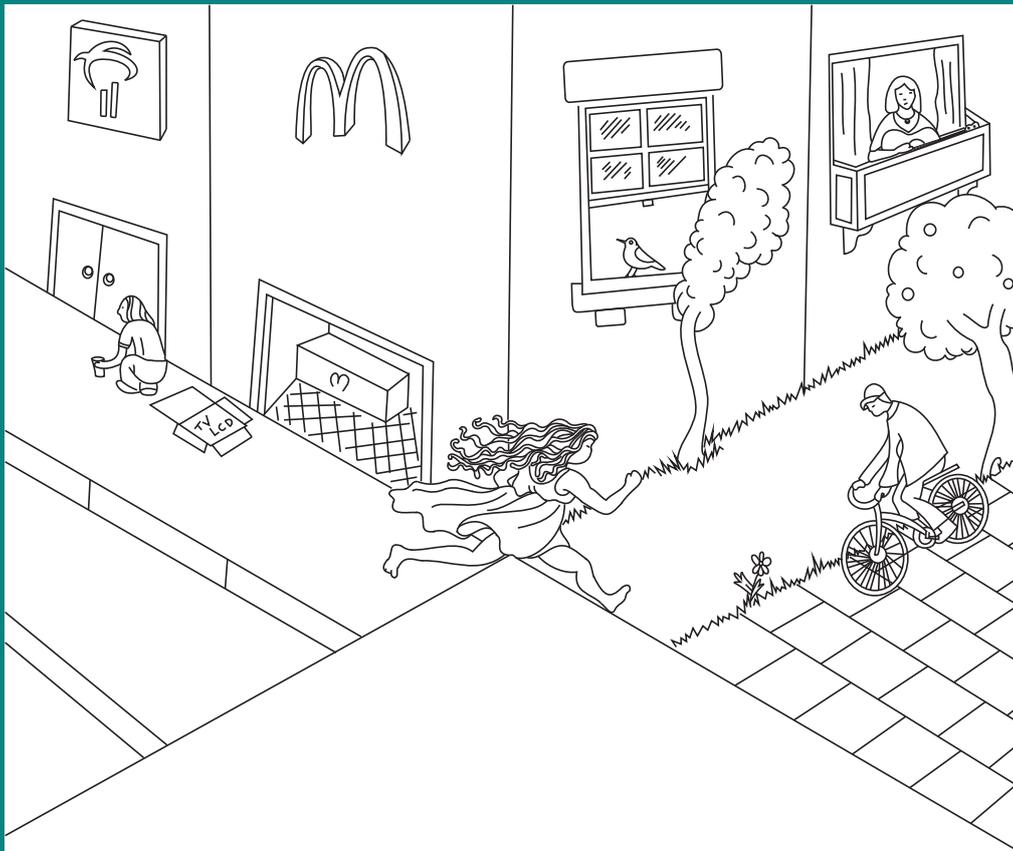


Luciana Simões Rodrigues Nunes
Alexandre Maia do Bomfim
& _____



*Colorindo
Realidades*

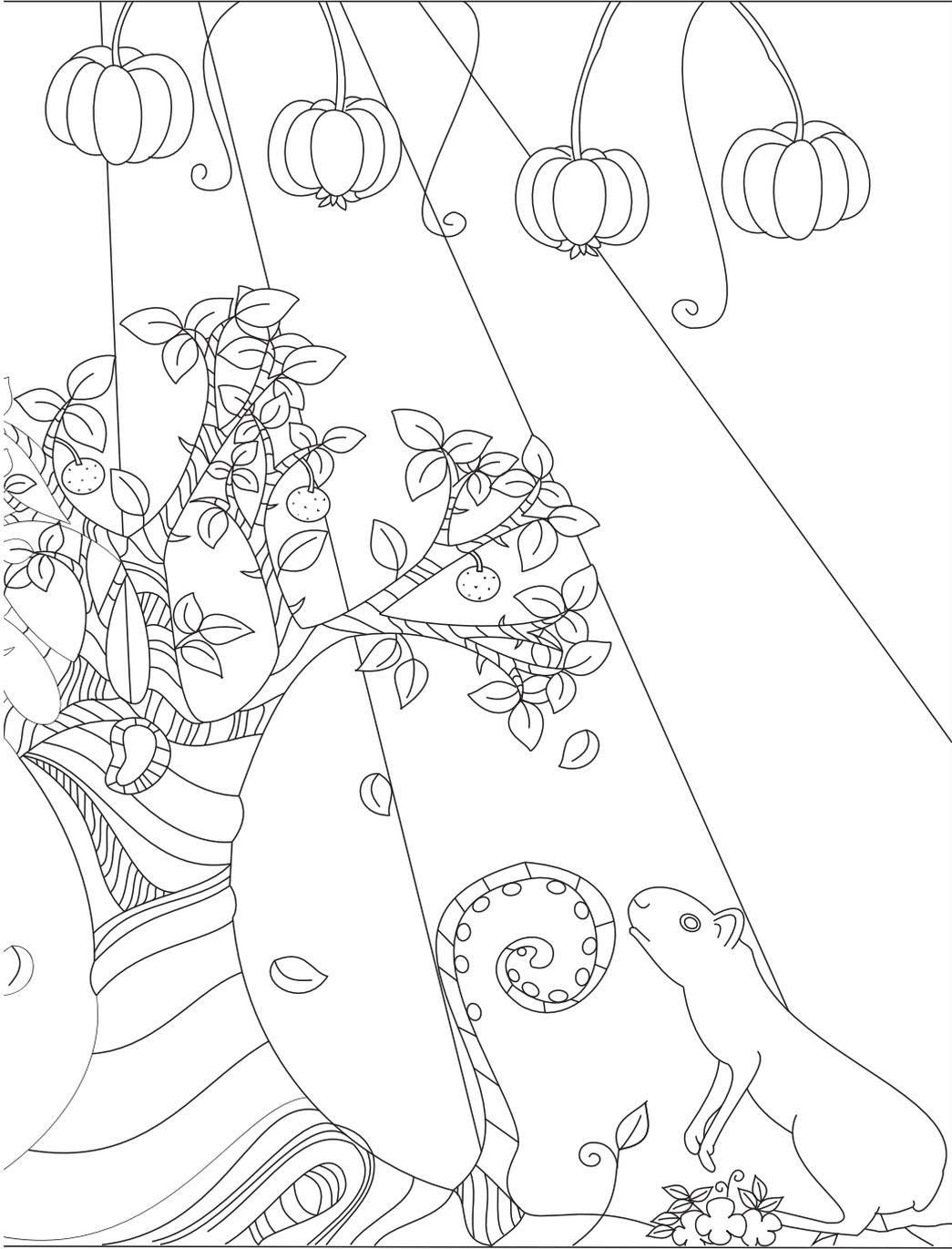
Colorindo Realidades

Luciana Simões Rodrigues Nunes
Alexandre Maia do Bomfim
& _____

2017







Arte Capa e Contracapa: Luciana Simões Rodrigues Nunes.

Este livro é um convite à reflexão sobre a forma como nos relacionamos com a natureza e com as outras pessoas.

O que acha de colorir sua realidade? Este livro também é obra sua e de seus colegas!

Dê vida e cor aos desenhos criados por seus companheiros e proponha com sua arte uma nova realidade, ambientalmente equilibrada e socialmente justa.

Liberte-se dos rótulos e deixe sua criatividade propor novos modelos de progresso, pautado em necessidades reais, como a afetividade, a coletividade e a conectividade com nosso ambiente.

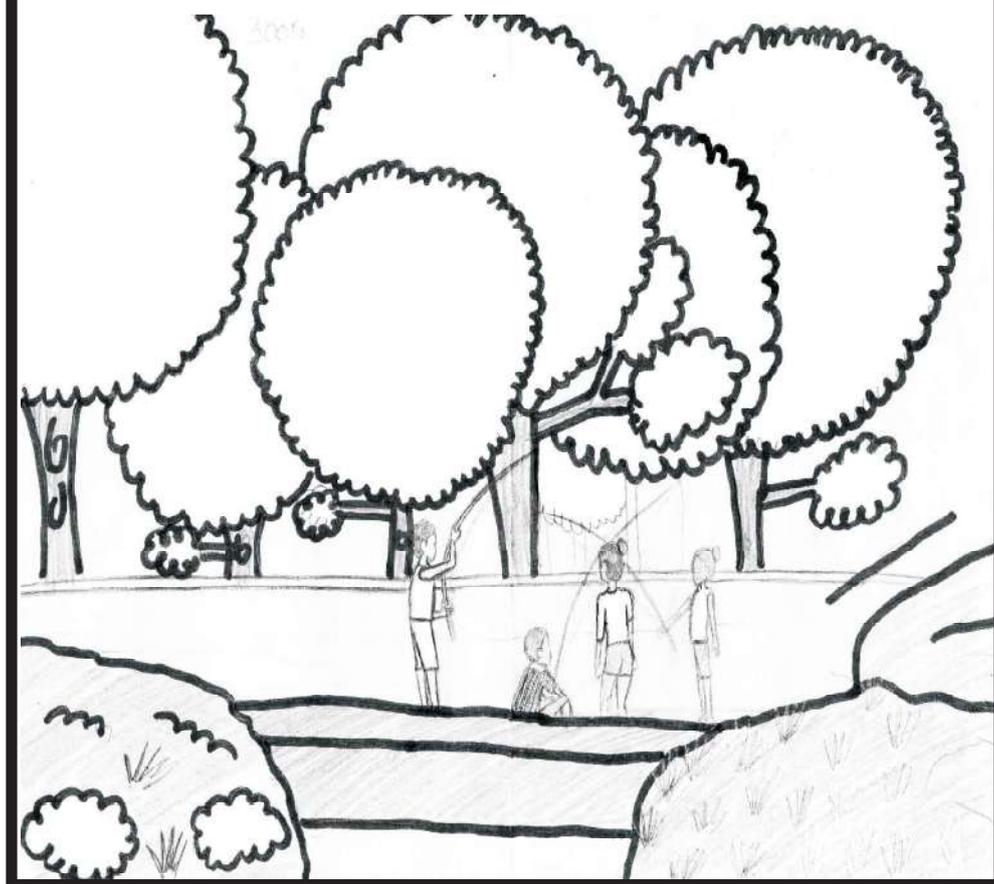
“Desperta teus sentidos para que não percas tudo de belo e formoso que te cercas. Apaga a cinza de tua vida e acenda as cores que carrega dentro de ti.”

Pablo Picasso



Na imagem, observamos um grupo de crianças sobre uma ponte, de onde tentam resgatar uma bola caída em um rio poluído. Além da poluição hídrica, a responsável pela fotografia afirma ser um local com alto índice de violência, prejudicando o convívio entre os moradores. Considerando essas informações, reflita sobre os processos que levaram a esse cenário de degradação.

Vamos colorir? O desenho abaixo foi feito por estudantes do ensino médio e representa uma crítica à fotografia anterior. Enquanto colore o desenho de seus colegas, reflita!



Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Registro de uma via pública utilizada para despejo irregular de lixo. Percebemos também que a pavimentação e a iluminação no local são deficientes. Reflita sobre as causas desse ato, as possíveis soluções e, de forma global, sobre a questão da produção excessiva de lixo pela população.

Vamos refletir e colorir?

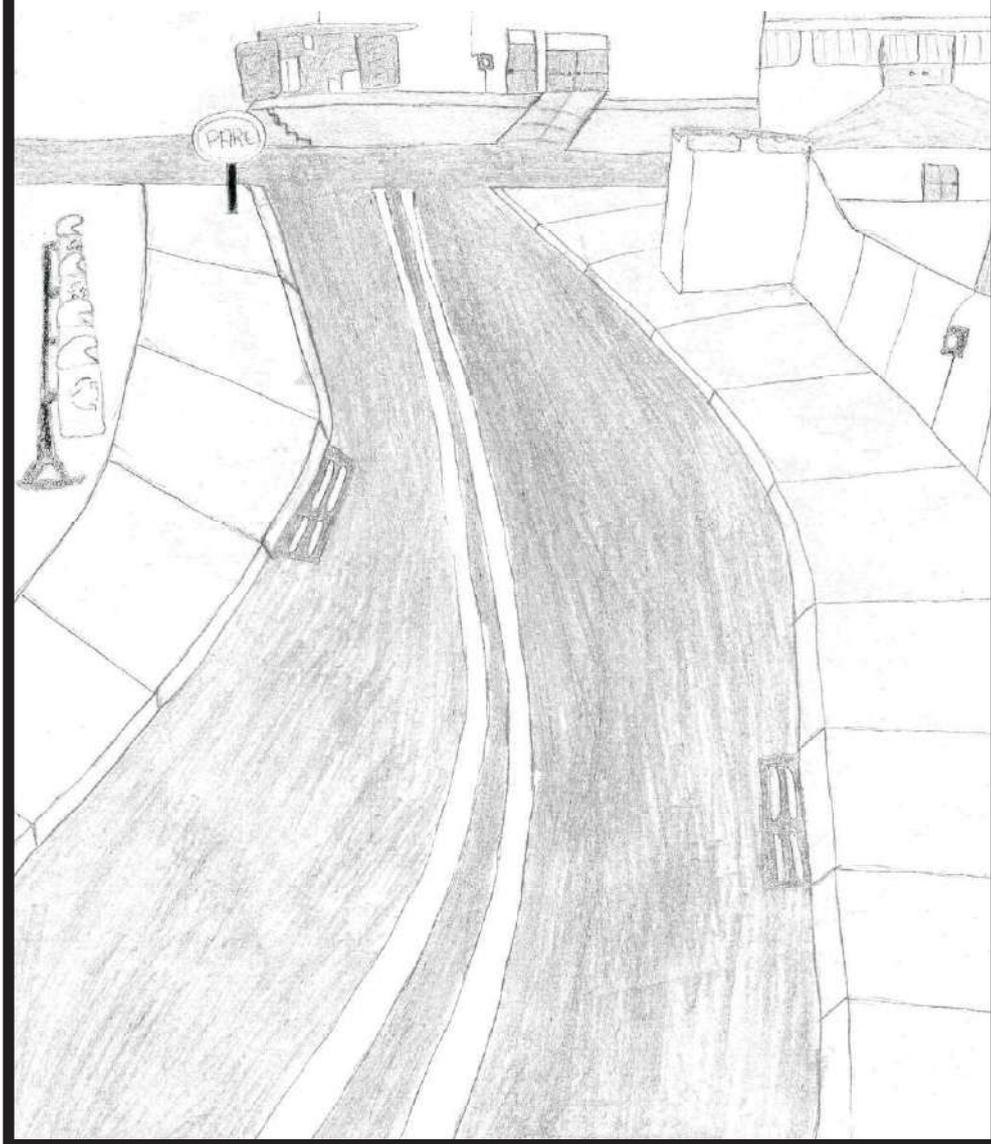


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Rua sem pavimentação, com aparente prejuízo ao trânsito de veículos e pedestres. Um ambiente que claramente sofreu um desenvolvimento irregular e com baixo investimento público. Reflita sobre as causas históricas desse tipo de urbanização.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

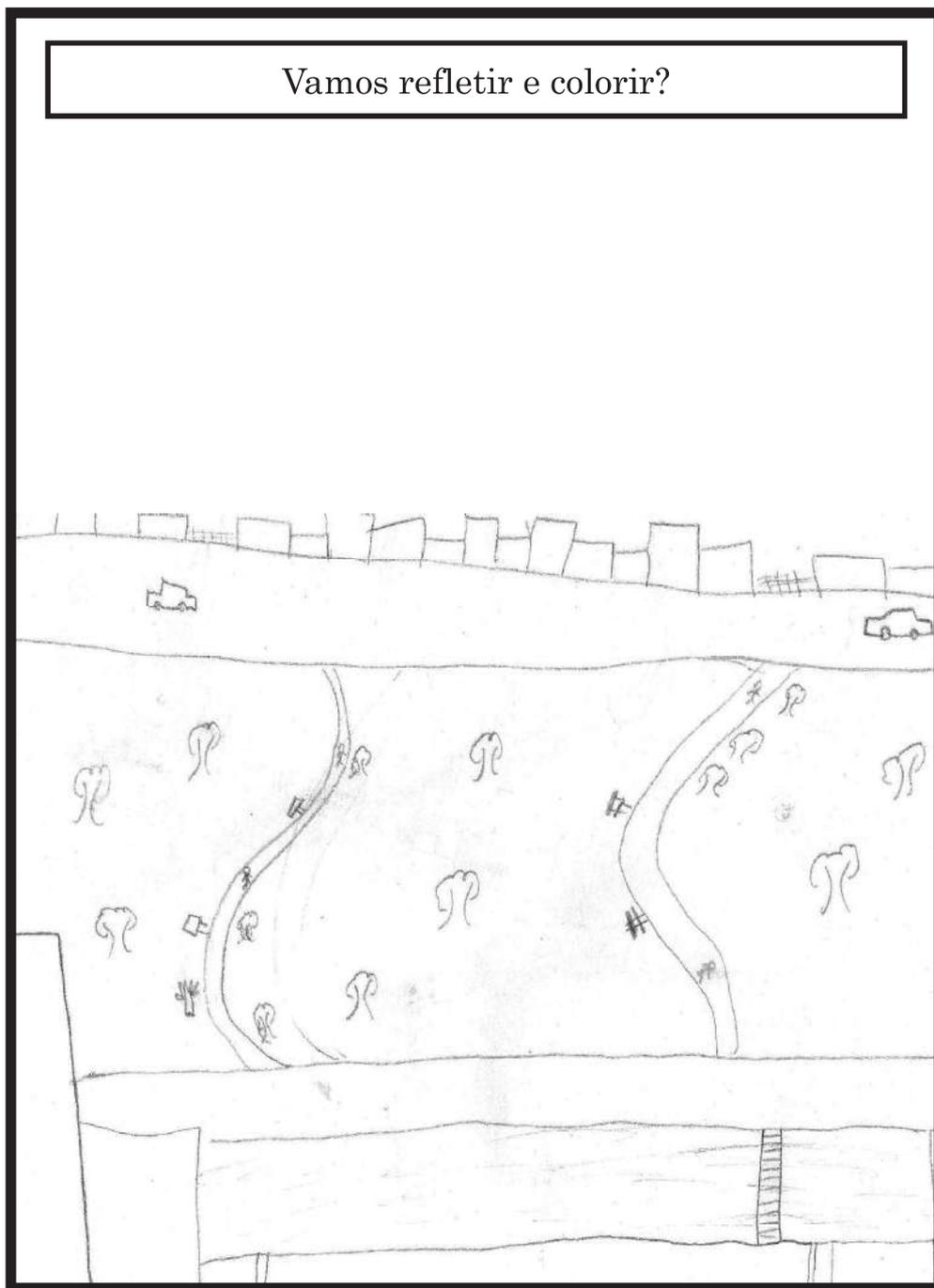


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Via pública utilizada como depósito de entulhos e passagem de pedestres. Busque as causas e possíveis soluções para o problema apresentado, considerando uma convivência harmoniosa entre ser humano e ambiente.

Vamos refletir e colorir?

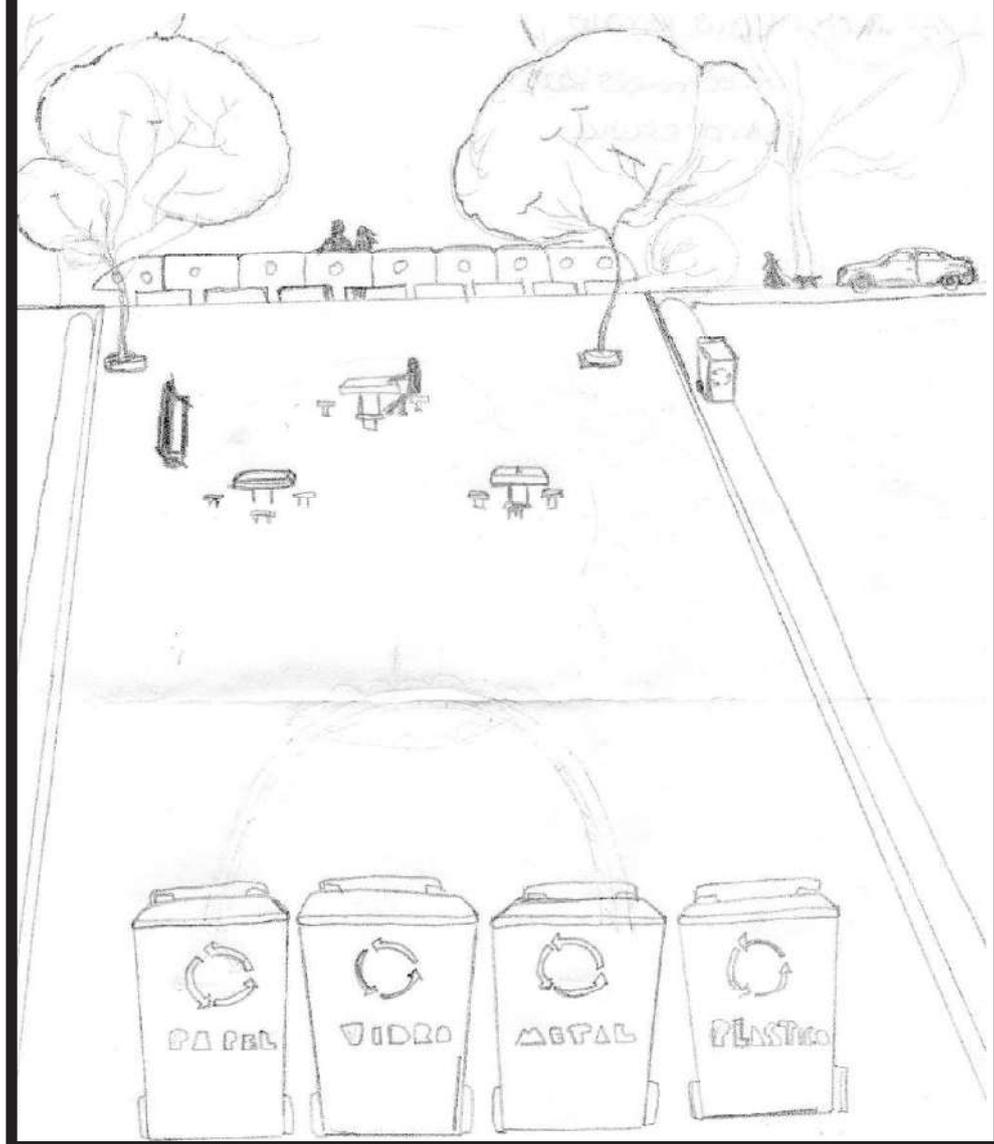


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Um dos principais rios de Queimados, com suas margens concretadas e com diversas tubulações que despejam esgoto não tratado. Sabendo do processo histórico de ocupação no município, reflita sobre as causas desse processo de degradação e suas consequências.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

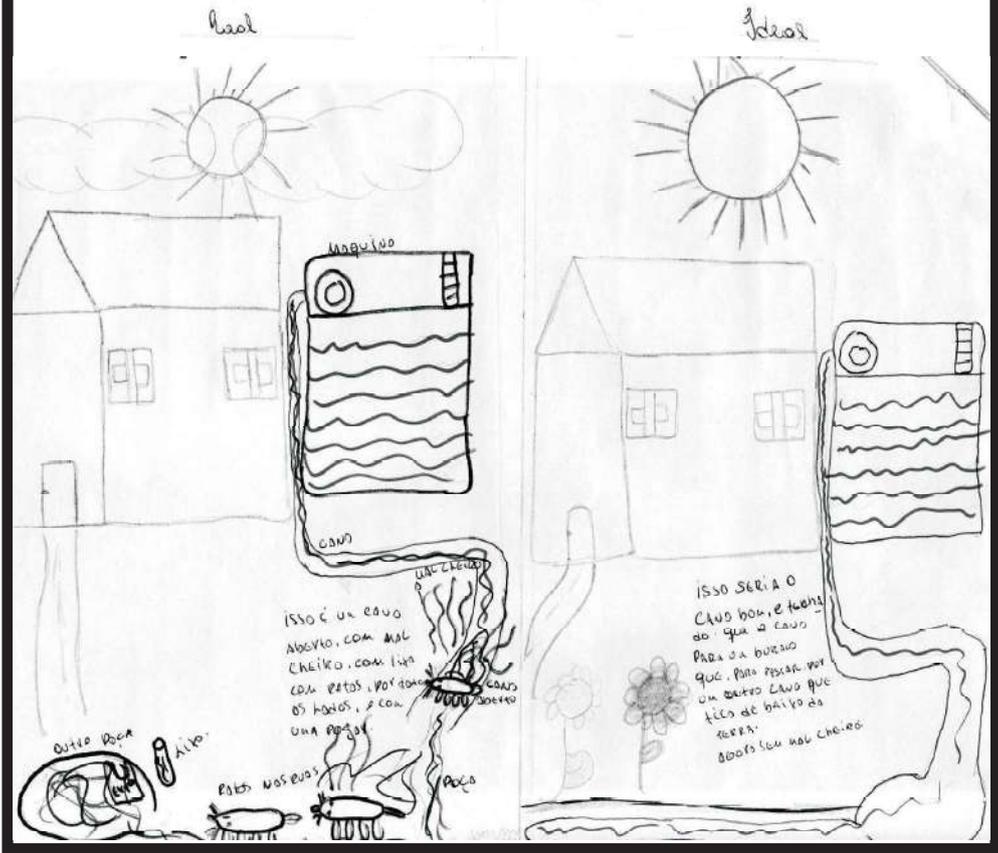


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Registro de um cano de esgoto aberto, causando mau cheiro e o aparecimento de pragas urbanas. A responsável pela fotografia identificou nessa questão, uma representação de para os problemas de saneamento que o bairro em que mora enfrenta. Considerando que o problema observado é uma questão social expressa em elementos do meio ambiente, reflita sobre as causas desse processo.

Vamos refletir e colorir?

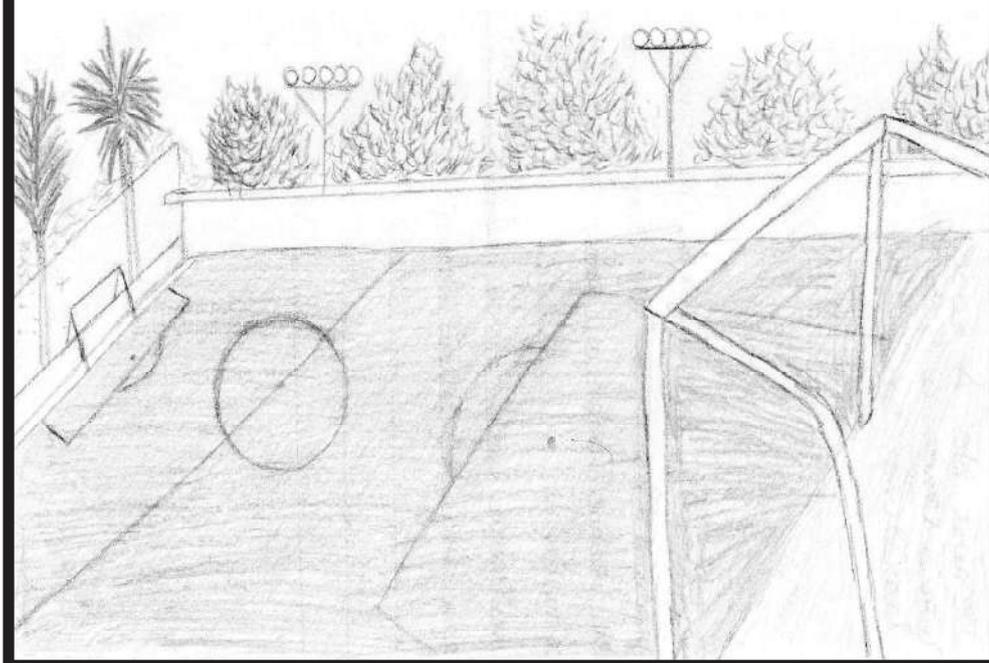


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Terreno baldio utilizado como depósito irregular de lixo. Reflita sobre as causas desse ato, as possíveis soluções e, de forma global, sobre a questão da produção excessiva de lixo pela população.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

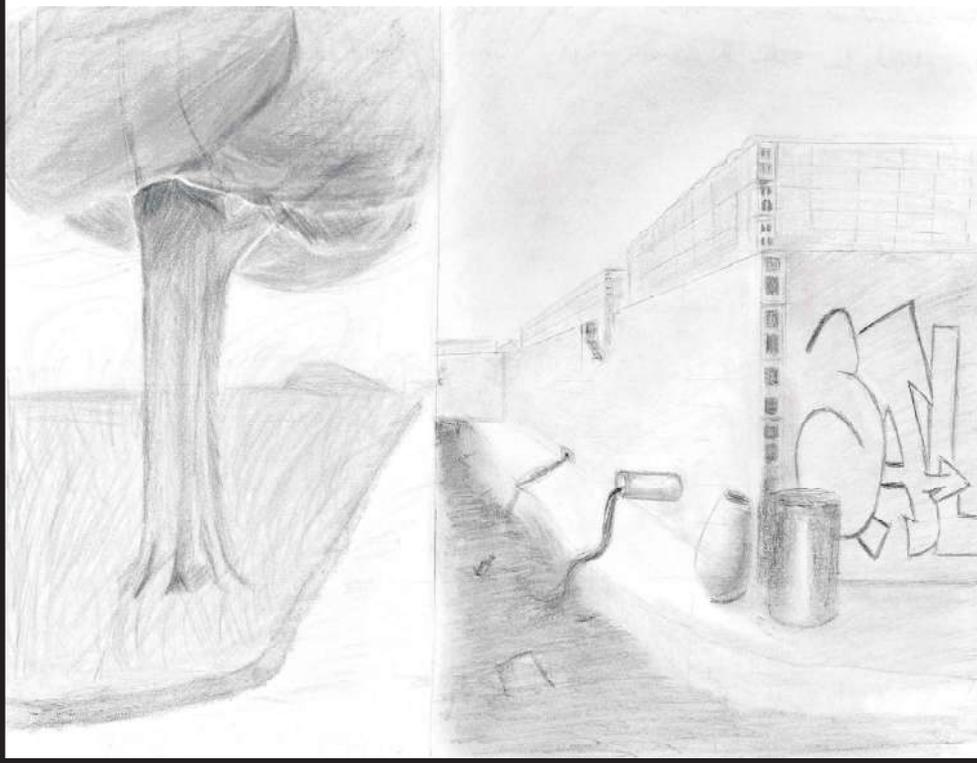


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.

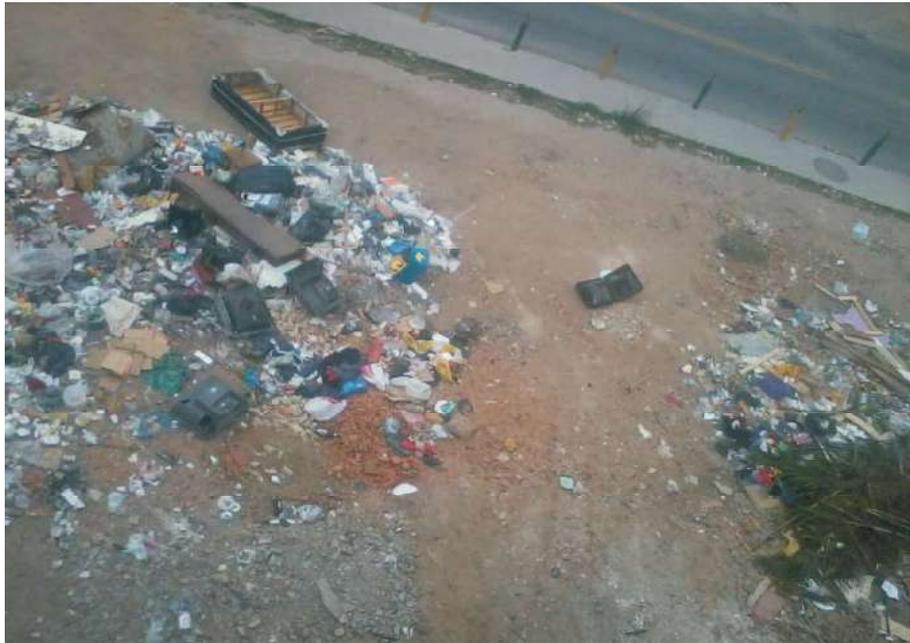


Rio poluído no município de Mesquita, Baixada Fluminense. Reflita sobre as causas históricas desse cenário de degradação, suas consequências e possíveis soluções.

Vamos refletir e colorir?

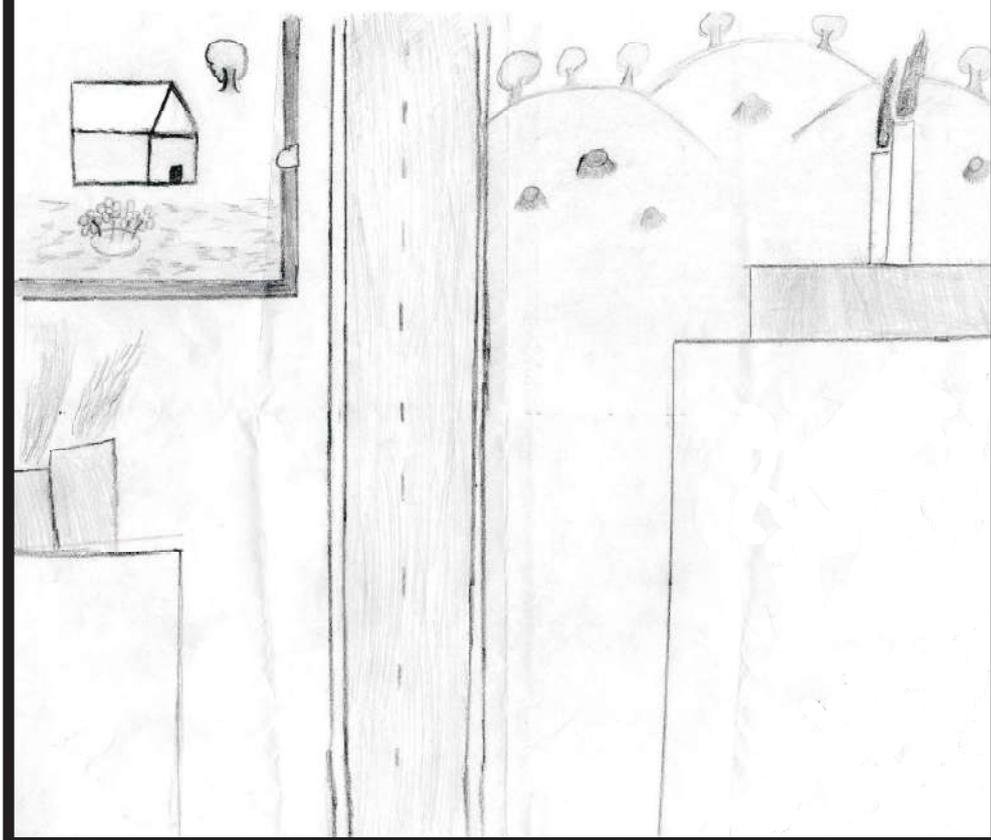


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Terreno utilizado como depósito de lixo em Edson Passos, bairro do município de Mesquita. Reflita sobre as causas desse ato, as possíveis soluções e, de forma global, sobre a questão da produção excessiva de lixo pela população.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

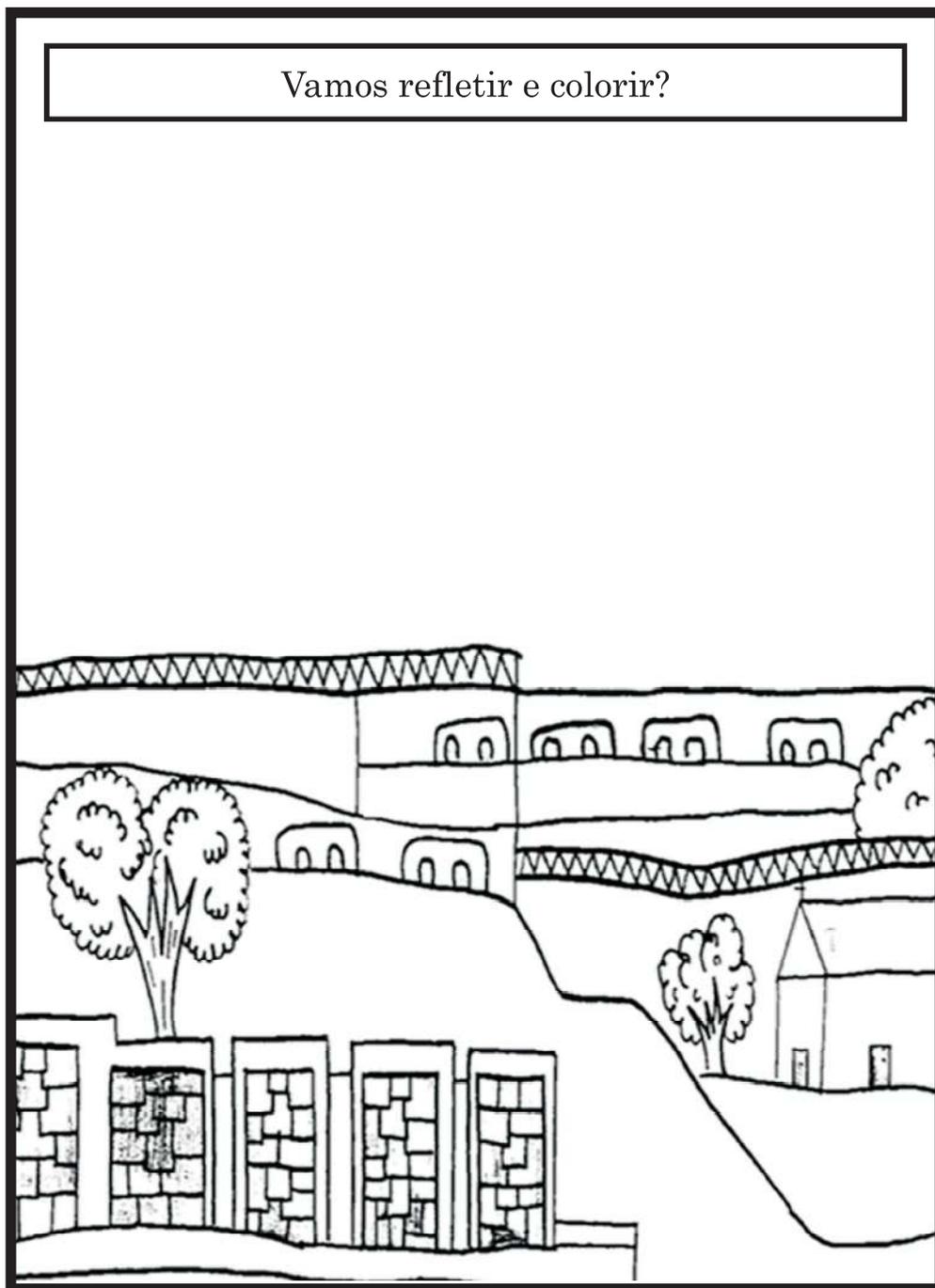


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Rua em que aparentemente a coleta de lixo é deficiente, onde uma esquina é utilizada pelos moradores para esse fim. Busque as causas e possíveis soluções para o problema apresentado, considerando uma convivência harmoniosa entre ser humano e ambiente.

Vamos refletir e colorir?

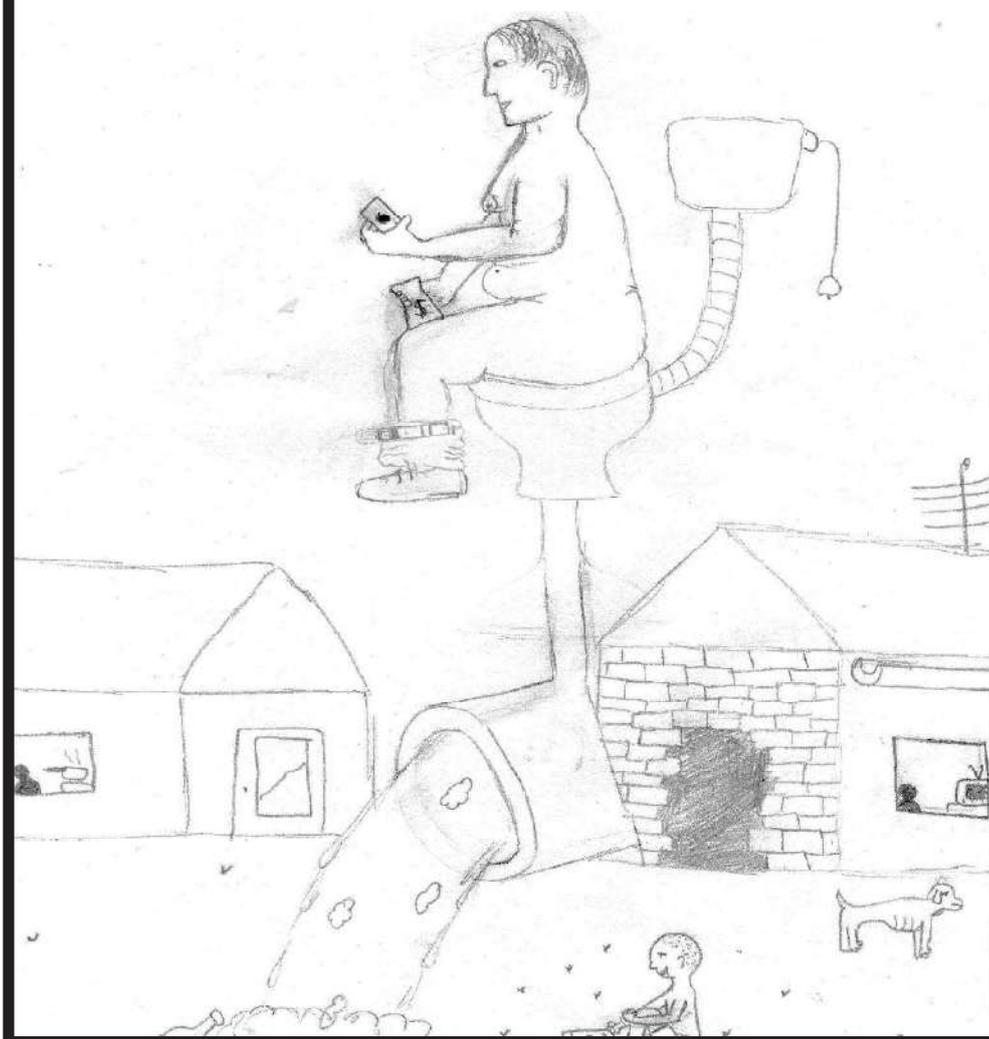


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Córrego utilizado como depósito direto de esgoto doméstico em Queimados. Percebemos também as consequências de uma urbanização desordenada, com a ocupação de um espaço onde deveria existir uma mata ciliar, de modo a preservar a integridade do rio. Não deixe de refletir sobre as causas históricas desta ocupação.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!



Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Registro da entrada de uma comunidade, onde existe uma escada para o acesso às moradias. Na foto podemos observar a existência de uma vala negra, que causa mau cheiro, atrai pragas urbanas e é sujeita a alagamentos. Considerando que o problema observado é uma questão social expressa em elementos do meio ambiente, reflita sobre as causas desse processo.

Vamos refletir e colorir?

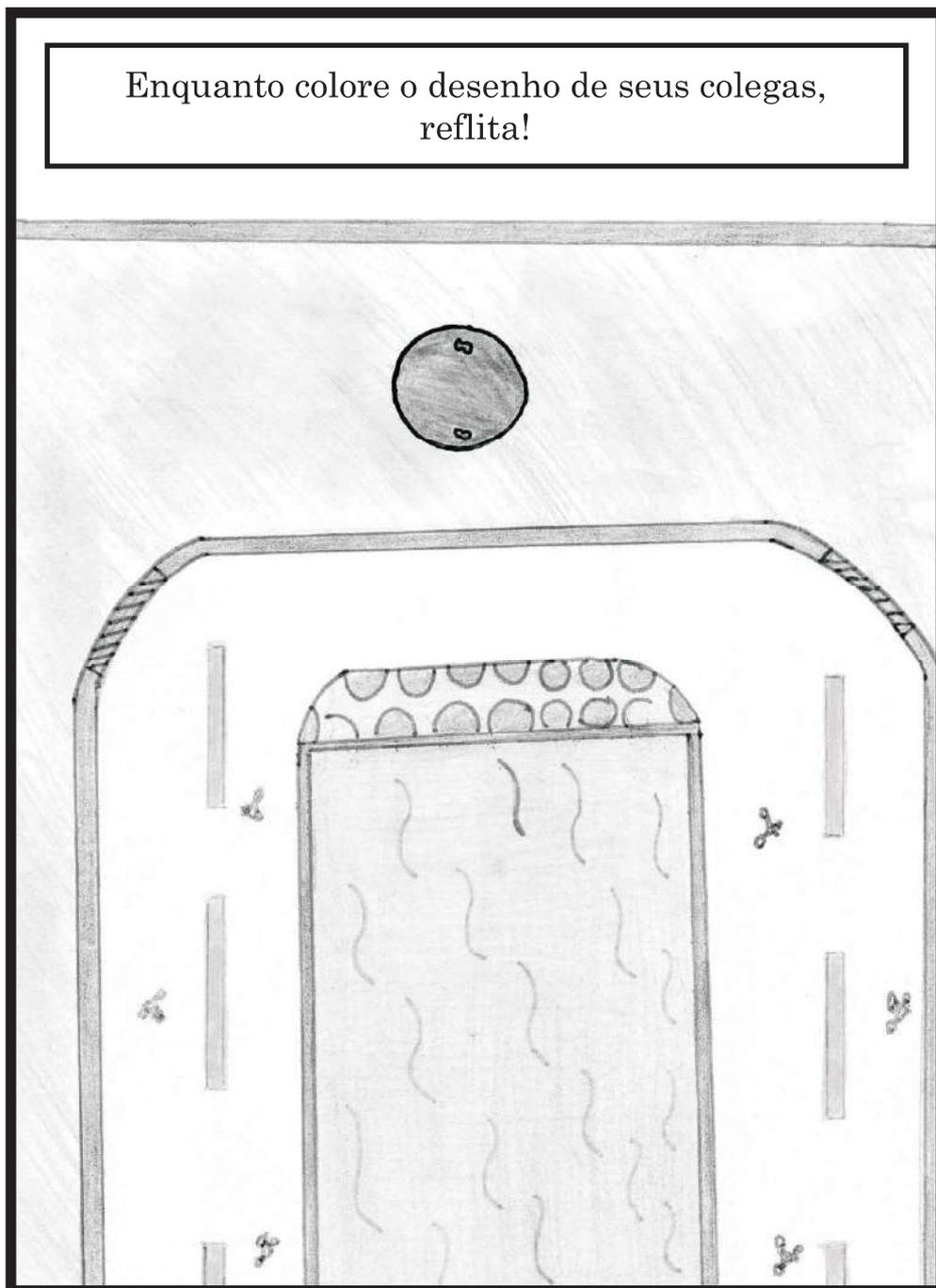


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Rio poluído em processo de assoreamento e com mata ciliar escassa. Reflita sobre as causas históricas desse cenário de degradação, suas consequências e possíveis soluções.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

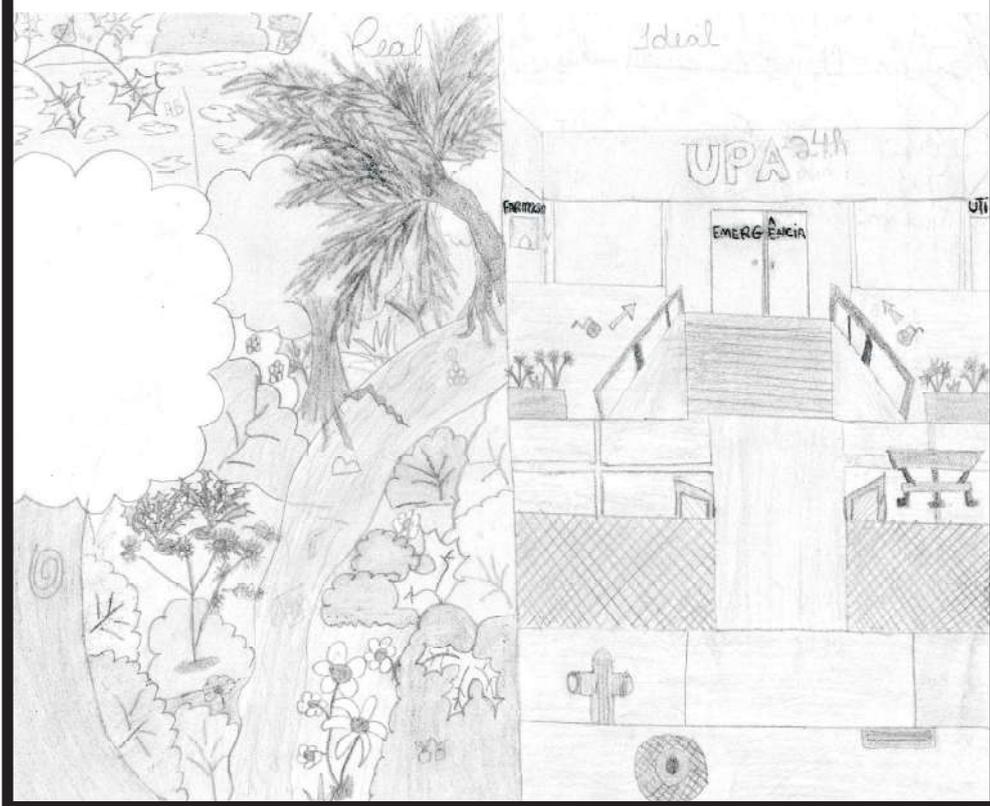


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Fragmento de mata já devastada em um bairro de Queimados. Local que, segundo a responsável pelo registro, possui alto índice de violência, prejudicando o convívio entre os moradores. Considerando essas informações, reflita sobre os processos que levaram a esse cenário de degradação.

Vamos refletir e colorir?

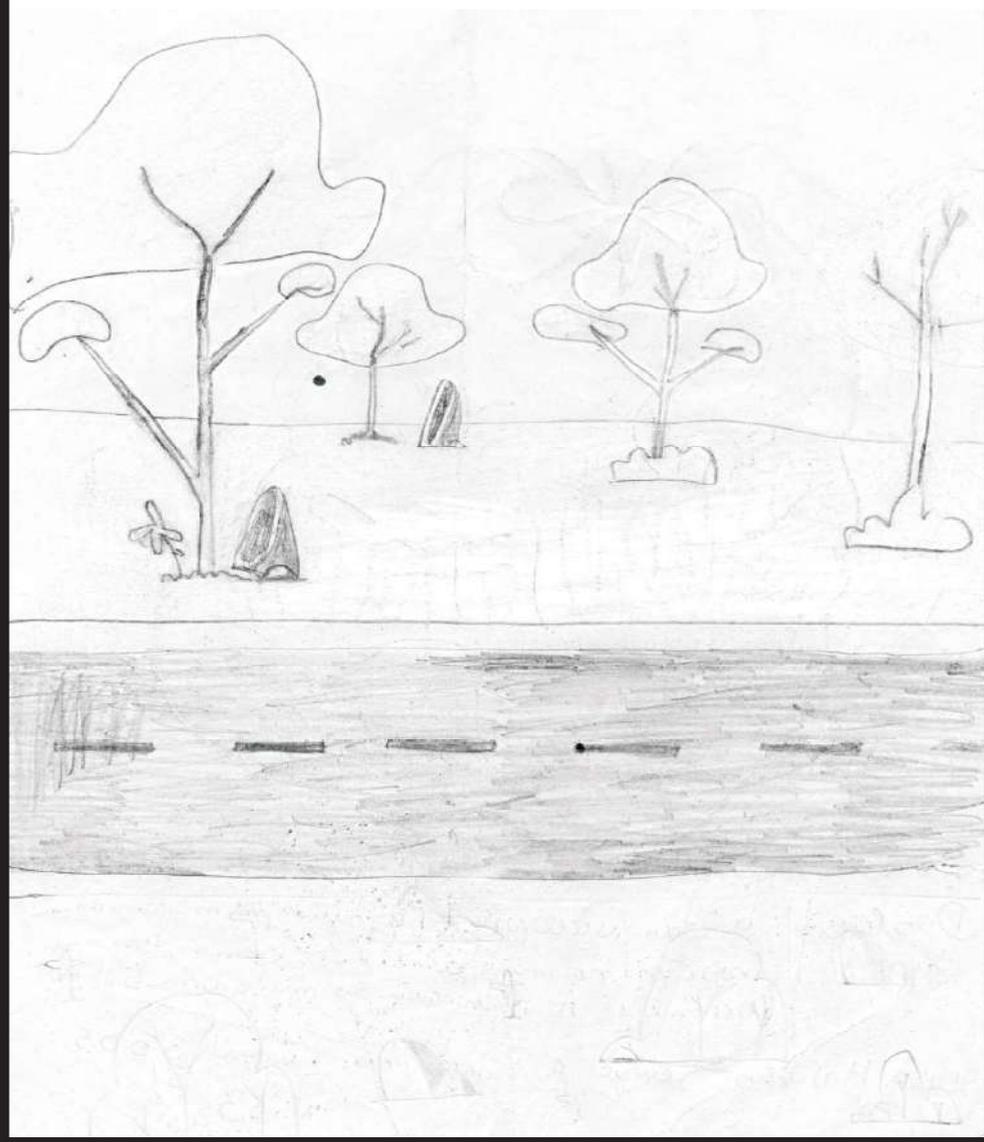


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Terreno baldio utilizado para depósito de lixo e passagem de moradores. Busque as causas e possíveis soluções para o problema apresentado, considerando uma convivência harmoniosa entre ser humano e ambiente.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!



Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Cavalos vivendo fora das condições ideais de espaço e alimentação. A utilização desses animais para transporte de carga ainda é uma prática comum no município de Queimados. Considerando a herança rural do município e a atuação dos catadores de lixo e entulho, reflita sobre a questão apresentada.

Vamos refletir e colorir?



Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Área privada que se encontra ociosa, onde foi colocada uma grade para impedir a entrada de pessoas. O volume de lixo no chão do terreno indica que o local é muito pouco visitado pelo proprietário. Reflita sobre a manutenção de áreas ociosas em uma região carente de investimentos públicos. Busque as causas e possíveis soluções para o problema apresentado, considerando uma convivência harmoniosa entre ser humano e ambiente.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

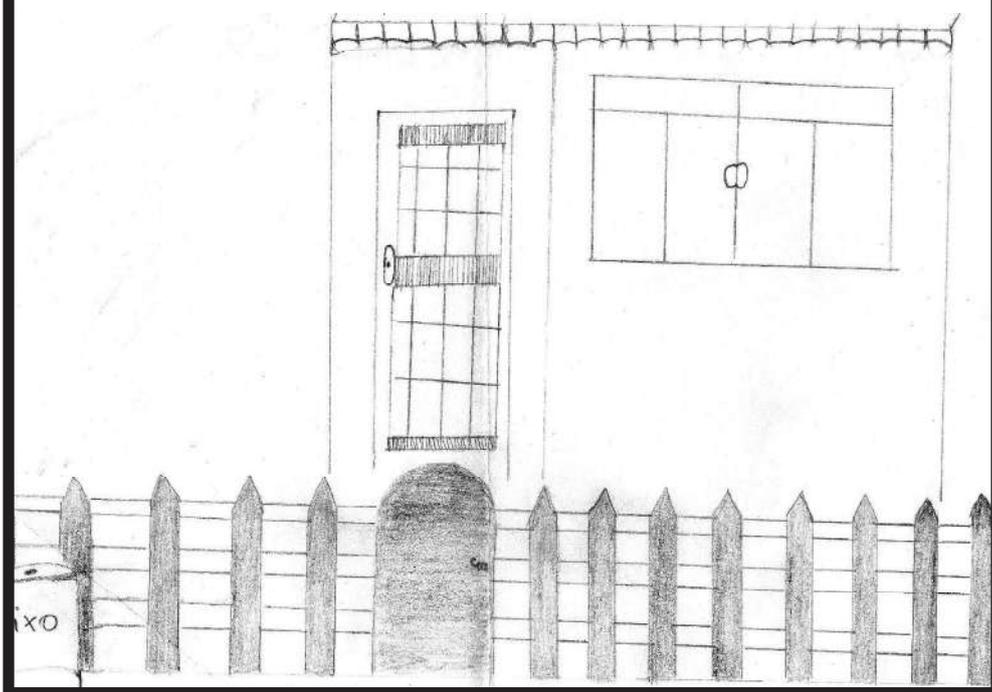


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.

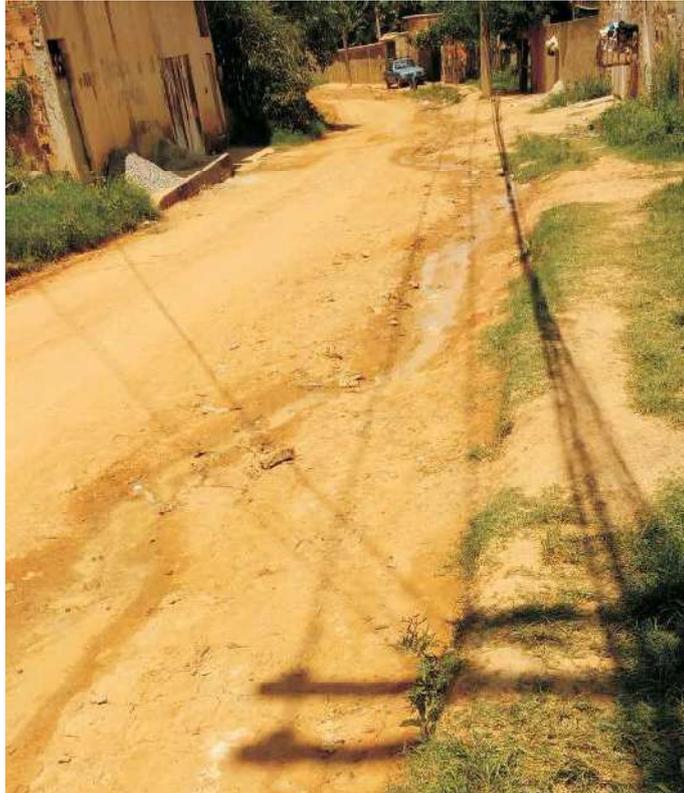


Propriedade privada, com uma casa em processo de construção aparentemente abandonada e com lixo ao redor. Reflita sobre a manutenção de áreas ociosas em uma região carente de investimentos públicos. Busque as causas e possíveis soluções para o problema apresentado, considerando uma convivência harmoniosa entre ser humano e ambiente.

Vamos refletir e colorir?

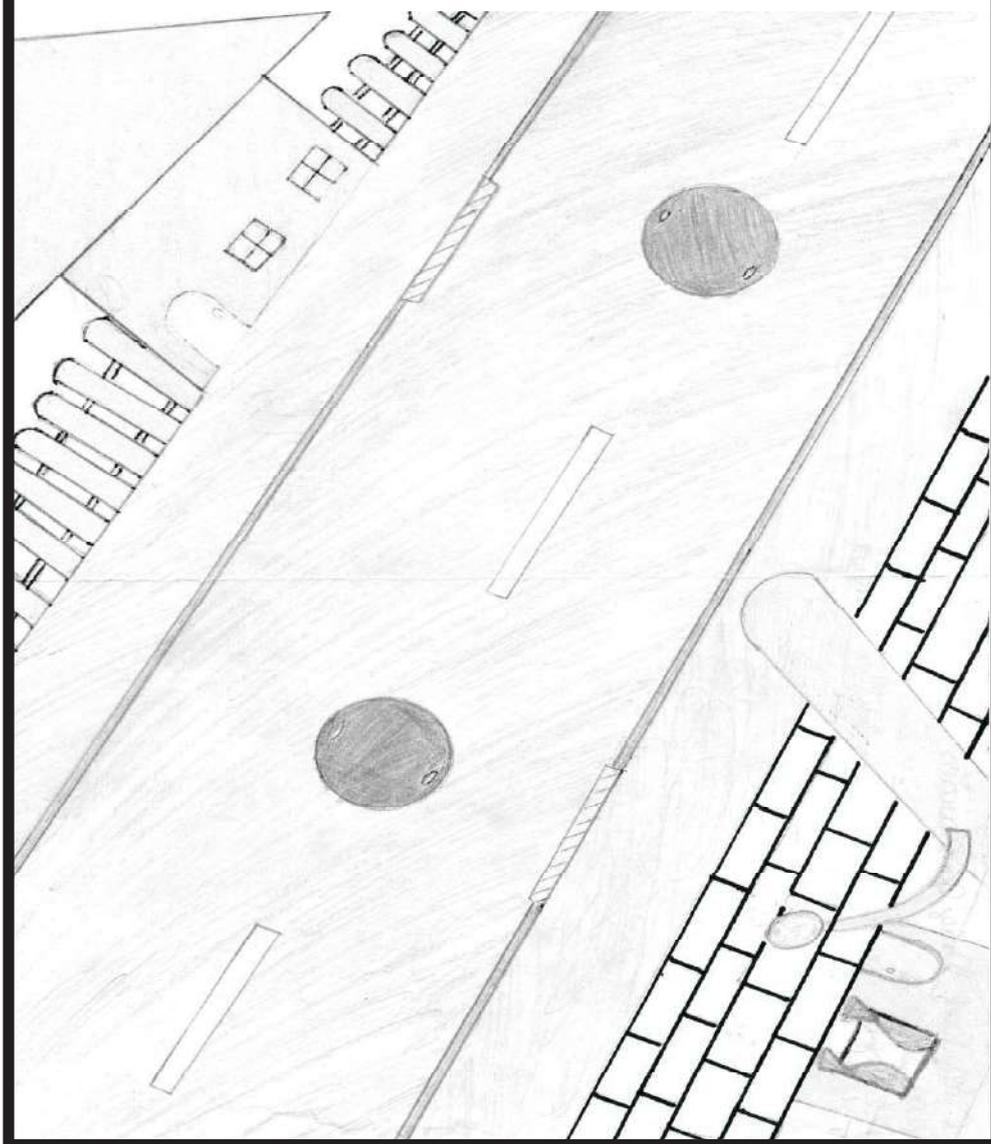


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Rua não pavimentada, com indício de esgoto a céu aberto e sujeita a alagamento. Reflita sobre as causas históricas desse tipo de urbanização, considerando que o problema observado é uma questão social expressa em elementos do meio ambiente

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!

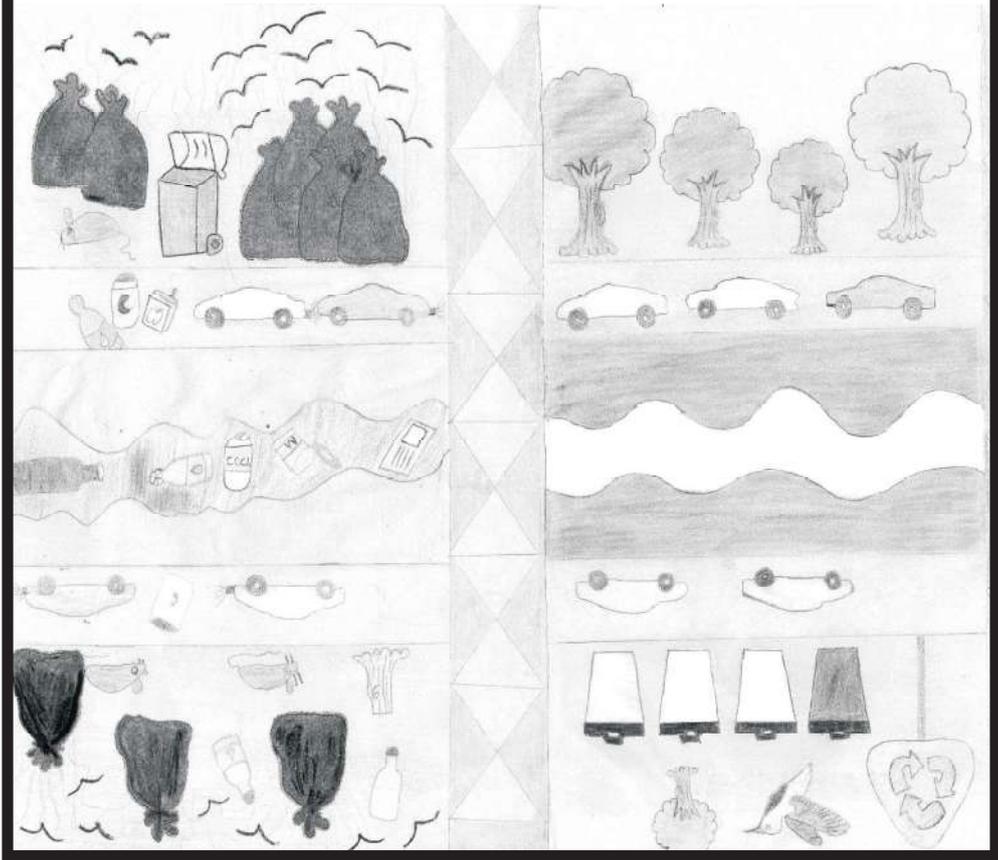


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Centro de tratamento de resíduos de Seropédica, com pequena criação de gado ao lado. O trajeto possui odor extremamente desagradável e o empreendimento causou a poluição do solo em local que antes era destinado à agricultura. Reflita sobre consumismo, a escolha do local para o empreendimento e a problemática do direcionamento para empresas privadas da responsabilidade para o tratamento de resíduos.

Vamos refletir e colorir?

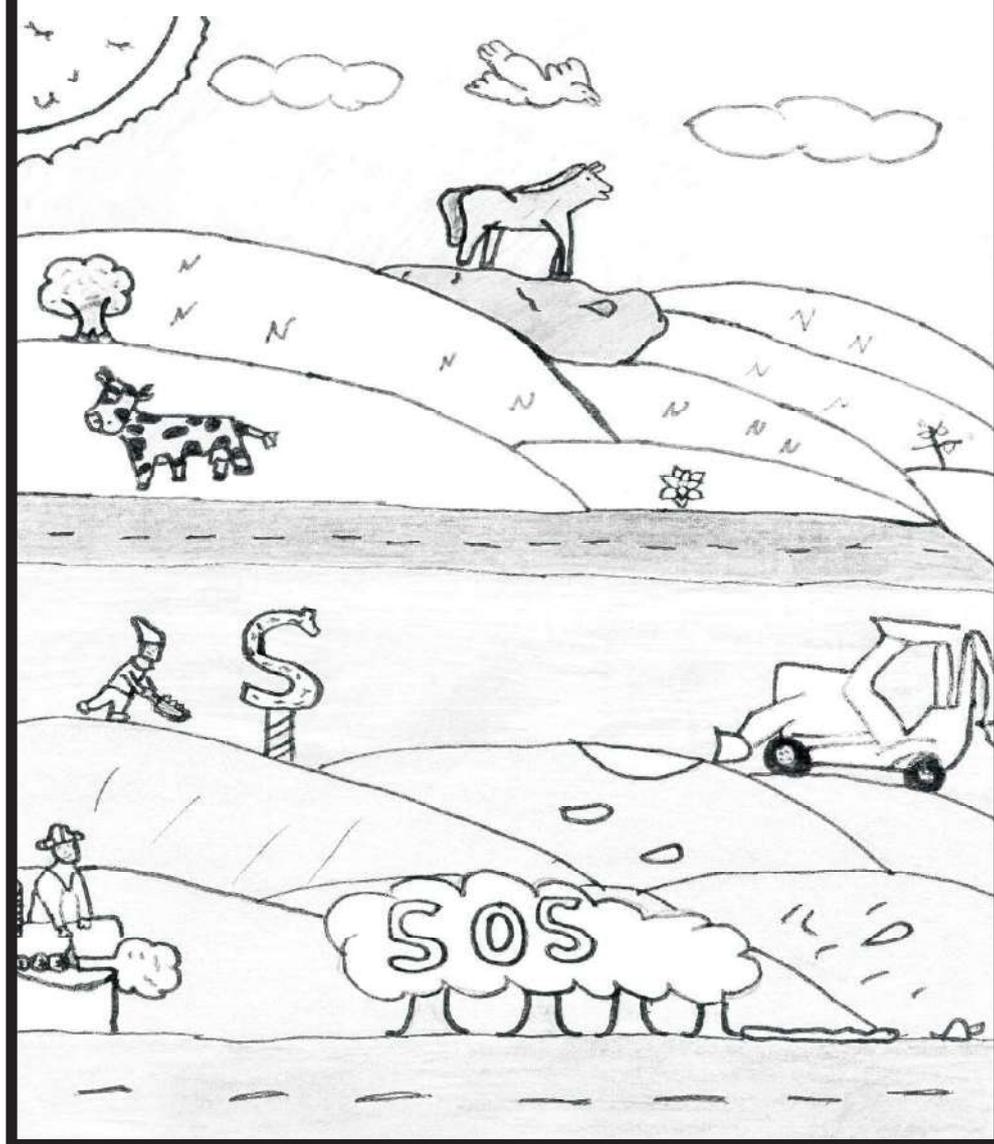


Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.



Pedreira localizada no município de Japeri. O empreendimento causou dano irreversível ao meio ambiente local. Reflita sobre a exploração desenfreada de recursos naturais e a apreensão da natureza por empresas cujo objetivo central é o lucro.

Enquanto colore o desenho de seus colegas,
reflita!



Agora é sua vez! Faça um desenho que represente uma crítica aos problemas socioambientais registrados na imagem.

Este livro foi elaborado a partir de um trabalho coletivo e participativo com alunos de uma escola estadual da Baixada Fluminense.

Sabendo das dificuldades enfrentadas no ensino público, seja por questões estruturais da instituição ou da dura realidade do local em que a escola se encontra, propomos aqui uma atividade de fácil abordagem e com a inserção de problemas locais característicos da Baixada Fluminense.

A Educação Ambiental é tema transversal dos Parâmetros Curriculares Nacionais e deveria ser abordada em todas as disciplinas. Sua importância é inegável frente aos problemas que nossa sociedade enfrenta. Porém, muitas vezes a Educação Ambiental é trabalhada de forma superficial, não levando a uma reflexão aprofundada das questões socioambientais a que estamos submetidos. Frequentemente nos deparamos nas escolas com uma Educação Ambiental voltada apenas para a reflexão de ações individuais, que em nada busca relações com a realidade local, ou seja, descontextualizada.

É indispensável trabalhar a Educação Ambiental em sua vertente crítica, permitindo que os alunos desenvolvam a capacidade de analisar um problema em sua totalidade, para que percebam que a resolução de uma dada questão socioambiental não se restringe a ações isoladas.

Essa Educação Ambiental politizada, que se denomina crítica, questiona o consumismo, assinala os responsáveis pela degradação ambiental, evidencia que unicamente a consciência da crise ambiental não a diminui, atenta para o fato de que os pobres sofrem mais prejuízos decorrentes da degradação ambiental e demonstra que a escassez dos recursos naturais não ameaça o atual sistema econômico (podendo inclusive ser lucrativa), embora ameace imediatamente os seres humanos ¹. Nenhum ambiente está imune de sofrer as consequências dos conflitos socioambientais, porém são nas periferias que os efeitos da degradação se apresentam em sua forma mais severa.

A propagação do discurso que reforça a ideia de dissociação entre natureza-sociedade é alienante e faz com que os indivíduos não se sintam integrados ao meio ambiente, levando a uma concepção de que é característico às cidades a falta de equilíbrio entre aspectos naturais e urbanos, a exterioridade muitas vezes inóspita nesses locais e as relações superficiais de seus habitantes entre si e com o ambiente.

Apesar da forma como a população é exposta a riscos ambientais, muitas das questões associadas aos conflitos passam apenas por um olhar superficial dos indivíduos, já endurecidos pela rotina, horários rígidos e violência. E esses conflitos são ainda mais evidentes em ambientes urbanos e periféricos.

¹ BOMFIM, A. M.; PICCOLO, F. D. Educação ambiental crítica: a questão ambiental entre os conceitos de cultura e trabalho. **Revista Eletrônica Mestrado Educação Ambiental**. ISSN 1517-1256, v. 27, 2011.

Em parte, a rapidez e intensidade com que a paisagem se modifica em ambientes urbanos buscando atender os ideais desenvolvimentistas, aumenta a distância entre habitante/ambiente, que não mais possui e cultiva uma relação histórica de identificação com o meio. A violência urbana também é de grande responsabilidade por esse afastamento, pois os indivíduos passam a não sentir que pertencem às ruas, consideradas agora ambientes hostis, que apresentam riscos, e não mais locais de socialização, extensão da comunidade.

A elaboração do livro teve como ponto de partida, as fotografias das questões socioambientais observadas pelos estudantes, acompanhadas de uma breve descrição das causas e consequências destas questões. Ao fazerem os registros das questões socioambientais, os alunos foram levados a uma observação mais cuidadosa de seus ambientes de convívio, exigindo maior sensibilidade quanto à escolha do local e criticidade para identificar e analisar as questões socioambientais. As fotografias são acompanhadas por desenhos compostos pelos próprios alunos, representando críticas ou soluções propostas pelos mesmos, como uma releitura da realidade.

A escolha por desenvolver um livro de colorir não foi feita de forma inocente, o livro objetiva uma perspectiva de confronto, onde imagens familiares podem dar lugar a representações criadas sob uma perspectiva ambiental crítica, levantando um questionamento a respeito das questões socioambientais associadas a ambientes urbanos e à estética que nos é apresentada.

Considerando que muitas imagens produzidas pelos alunos apresentaram lacunas no que se refere a uma Educação Ambiental Crítica, e desejando que o produto não fosse um fim em si mesmo, apresentamos como proposta a utilização destas imagens em sala de aula, de modo a conquistar uma nova construção crítica.

Assim, propomos a utilização deste material com novas turmas, de modo a despertar novas críticas, tanto das situações socioambientais registradas nas fotografias, quanto dos próprios desenhos produzidos pelos colegas. Dessa forma, utilizando a arte como expressão, esperamos um aprofundamento das colocações por parte dos alunos, no que se refere ao cenário histórico de degradação que a Baixada Fluminense enfrenta.

