



**INSTITUTO
FEDERAL**

Rio de Janeiro

Educação a
Distância

Guia de Ferramentas para Uso de Tecnologias

© **Dtein do IFRJ**

Este material foi elaborado pela Diretoria Adjunta de Tecnologia e Inovação em EPT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro.

Reitor

Rafael Barreto Almada

Autora

Lígia Moura Simões de Souza

Pró-reitora de Ensino BTT

Alessandra Ciambarella Paulon

Revisão Pedagógica

Kesley Vieira Ramos

Diretor Adjunto de Tecnologia e Inovação em EPT

Cláudio Roberto Ribeiro Bobeda

Diagramação

Audrei Aparecida Franco de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

Ficha catalográfica elaborada por
Thais da Silva Alves
CRB7-6200

I59 Instituto Federal do Rio de Janeiro.
Guia de ferramentas para uso de tecnologias/ Instituto Federal do
Rio de Janeiro. – Rio de Janeiro, 2020.

28p.: il. color.; 21 cm.

1. Ensino de tecnologia. 2. Educação à distância I. Título.

IFRJ/Dtein/CGBiblio

CDU 371.3

Este trabalho está licenciado pela Creative Commons



Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Sumário

1. Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem - AVEAs	05
Moodle	06
E-Proinfo	06
Google Classroom ou Google Sala de Aula	06
2. Recursos Educacionais Abertos - Repositórios Educacionais	07
Referatório de Objetos de Aprendizagem da EaD pública brasileira	07
Educapes	07
Relia	08
Repositório Institucional (Arca) Fiocruz	08
SciELO Livros	09
Escola Interativa	09
Escola Digital	09
Rived	10
3. Banco de imagens	10
Freepik	10
Pexels	10
Pixabay	10
Nappy	10
4. Ícones	11
GlyphSearch	11
FlatIcon	11
5. Gifs	11
Loading	11
Make a gif	11
6. Texto e língua portuguesa	12
Dicionário VOLP	12
Dicionário de antônimos	12
Dicionário de sinônimos	12
7. Desenvolvedores de HQs	12
Pixton	12
Stripcreator (em inglês)	13
Witty Comics	13
8. Ferramentas de autoria para criar recursos interativos como games, infográficos, apresentações, entre outros conteúdos	13
H5P	13
Genially	13
Canva	13
Contador de dias	14
Gocongr	14
Lightshot	14
Livegap Charts	14
Mindmeister	14
Print Friendly	15
Trello	15
9. Ferramentas para criação de PDFs, e-books e apresentações	15



	Sway	15
10. Apresentação Animada (Slides Animados)		16
	Pow Toon	16
	Prezi	16
	Exelearning	16
	Slideshare	16
11. Ferramentas para a Captura de telas, de videoconferências e para criação de tutoriais em vídeo		17
	ScreenToaster	17
	Active Presenter	17
	Smart Pixel	17
	SRecorder	17
12. Ferramentas para criação de salas de aula virtuais para palestras ao vivo ou conferências online		18
	Youtube Ao vivo	18
	Rabbit	18
	BBB – BigBlueButton	18
	Mconf	19
13. Ferramentas para Edição de Vídeos		19
13.1. Utilizando o celular		19
	Inshot Video Editor (Android)	19
	Kinemaster Video Editor (Android / iOS)	19
	Filmora GO Video Editor (Android / iOS)	20
	Magisto	20
	Cute CUT Vídeo Editor (Android/iOS)	20
	LapseIT (Android iOS)	20
	Screencast	21
13.2. Editores de vídeo para Desktop / Windows		21
	EaseUS Vídeo Editor	21
	Avidemux	21
	Lightworks	22
	Shotcut	22
	Wondershare Filmora	22
	VSDC Free Video Editor	23
13.3. Editores de Vídeo mais avançados, com recursos de animação e 3D		23
	DaVinci Resolve	23
	Blender	24
	ZS4 Vídeo Editor	24
	Movica	24
14. Gravação e edição de áudio		24
	MP3 Cut	24
	FreeSFX	25
	Speech - Word to minutes	25
	Podcast	25
15. Paleta de Cores		25
	Flat Ui Color Pick	25
	Chief of Design	25
	Fontes	26
	Google Fonts	26
	DaFont	26
	What Font is?	26
	Referências	27

Ferramentas para uso de tecnologias na produção de conteúdo educacional

Este Guia visa a fornecer dicas para a aplicação de tecnologias digitais na produção de conteúdos educacionais para todos os interessados no tema. Vale ressaltar que, nesse processo, atentar para a legislação é essencial, bem como entender quem é o público alvo do seu curso, a fim de que o conteúdo produzido seja direcionado de modo a garantir que os estudantes continuem engajados do início ao fim do curso.

1. Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem - AVEAs

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) ou Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem (AVEA) são *softwares* disponíveis na internet que agregam ferramentas para a criação, a tutoria e a gestão de atividades que, normalmente, se apresentam na forma de cursos. Sendo constituídos a partir do uso de diferentes mídias e linguagens, a intenção é proporcionar não só a disponibilização de conteúdos, mas, principalmente, plena interatividade e interação entre pessoas e grupos, viabilizando, por consequência, a construção do conhecimento.

Atualmente, há muitos ambientes virtuais de aprendizagem comerciais e gratuitos disponíveis no mercado. Entre eles, o Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) é o *software* de código aberto que tem alcançado maior aceitação em relação aos outros. Desde seu lançamento, em 2001, já foram identificadas milhares de instituições que o utilizam para atender a diferentes tipos de público e necessidades. Entre os inúmeros fatores que contribuem para o sucesso do *software*, destacam-se a usabilidade, a interface intuitiva e, principalmente, o fato de possibilitar uma perspectiva dinâmica da aprendizagem em que a pedagogia socioconstrutiva e as ações colaborativas ocupam lugar de destaque. Nesse contexto, seu objetivo é permitir que processos de ensino-aprendizagem ocorram por meio não apenas da interatividade, mas, principalmente, pela interação, ou seja, privilegiando a construção/reconstrução do conhecimento, em colaboração com os pares, a autoria e a aprendizagem significativa do estudante.



Moodle

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Moodle é o sistema de gestão da aprendizagem mais popular do mundo. É uma plataforma que permite criar e gerir seu site de aprendizado online gratuitamente.



Link: <https://moodle.com/pt/iniciar/>

E-Proinfo

nível fácil nível intermediário nível difícil

Outro AVA muito conhecido, atualmente, é o E-Proinfo, o qual, desenvolvido pelo MEC, oferece uma gama de utilização para auxiliar na complementação de aulas presenciais e no ensino a distância. Geralmente, o E-Proinfo é mais utilizado pelas instituições de ensino público. O AVA oferece um ambiente que alia a tecnologia com à educação, transformando o ensino a distância em uma possibilidade interessante e útil.

Links: <http://www.moodle.ufba.br/mod/book/view.php?id=18148&chapterid=12005> https://pt.wikipedia.org/wiki/Ambiente_virtual_de_aprendizagem

Conheça, ainda, a plataforma de educação a distância LMS Estúdio que também oferece todos os serviços necessários ao ambiente AVA Moodle.

Google Classroom ou Google Sala de Aula

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Google Sala de aula está disponível para qualquer pessoa que utilize o Google Apps for Education, um pacote gratuito de ferramentas de produtividade que inclui o Gmail, o Google Drive e o Documentos Google.



Google Classroom

Link: https://edu.google.com/intl/pt-BR/products/classroom/?modal_active=none



2. Recursos Educacionais Abertos - Repositórios Educacionais

Recursos Educacionais Abertos (REA), também chamados de Recursos Educacionais com licenças Abertas, são materiais criados para apoiar o processo de ensino-aprendizagem com o uso das tecnologias digitais que estejam disponíveis em domínio público ou sob uma licença de uso aberta para permitir uso, reuso e adaptação. Podem ser jogos, vídeos, músicas, plataformas completas, mapas, dentre outros.

Referatário de Objetos de Aprendizagem da EaD pública brasileira

nível fácil nível intermediário nível difícil

Um Referatário é um site na Web que não faz o armazenamento dos recursos propriamente ditos, mas organiza o acesso a repositórios que detêm recursos sobre determinado assunto. Buscando divulgar a produção de objetos de aprendizagem e recursos educacionais digitais das instituições públicas, o referatário UniRede reúne links para os mais diversos repositórios de instituições, focando naqueles voltados à educação a distância pública, como o PROEDU – Acervo de Recursos Educacionais para Educação Profissional e Tecnológica.



Link: <https://www.aunirede.org.br/portal/referatorio-de-objetos-de-aprendizagem-da-ead-publica-brasileira/>

Educapes

nível fácil nível intermediário nível difícil

Lançado em 2016 pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), o Educapes é um portal de Recursos Educacionais Abertos para uso de estudantes e professores da educação básica, superior e pós-graduação que estão buscando aprimorar seus conhecimentos. O portal compila o material didático dos cursos do sistema da Universidade Aberta do Brasil (UAB) e pode ser acessado por cidadãos de todas as regiões do Brasil.



Quem pode submeter um REA no Educapes?

Inicialmente, o portal Educapes está disponibilizado somente para universidades do programa UAB.



Que tipos de recursos posso depositar?

Podem ser compartilhados textos, livros didáticos, artigos de pesquisa, teses, dissertações, videoaulas, áudios, imagens e quaisquer outros materiais de pesquisa e ensino.

Link: <https://educapes.capes.gov.br/>

Relia

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

A primeira plataforma brasileira que indica e referencia recursos educacionais com licenças abertas para usar, reusar, criar e adaptar.



Como funciona esta plataforma?

O Relia é uma plataforma que indica sites externos. Os recursos indicados estão organizados em categorias como “tipo de mídia”, “área do conhecimento”, “disciplinas curriculares”, dentre outros.

O Relia é um projeto da Iniciativa Educação Aberta integrado na Plataforma Integrada do MEC. No Relia, é possível fazer uma busca por palavra-chave, digitando no campo aberto da página inicial ou então uma busca avançada, a partir das categorias disponíveis.

Link: <https://relia.org.br/>

Repositório Institucional (Arca) Fiocruz

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

É o principal instrumento de realização da Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz, atendendo ao objetivo de reunir, hospedar, preservar, tornar disponível e dar visibilidade à produção científica da instituição.

Desse modo, é obrigatório o depósito no Repositório Institucional Arca das dissertações e teses defendidas nos Programas de Pós-graduação da Fiocruz e dos artigos produzidos no âmbito da Fiocruz publicados em periódicos científicos. Além de texto, o repositório pode conter imagem e áudio.



Link: <https://www.arca.fiocruz.br/>



SciELO Livros

nível fácil nível intermediário nível difícil

O SciELO é um repositório bibliográfico de acesso aberto. Foi criado para atender às necessidades de comunicação científica dos países em desenvolvimento e fornece uma maneira eficiente de aumentar a visibilidade e o acesso à literatura científica. Foi originalmente estabelecido no Brasil em 1997. Nele, os usuários podem pesquisar em todas as coleções SciELO ou limitar por uma única coleção de países ou navegar por área de assunto, editor ou título de periódico.



Em relação ao envio de arquivos para esses repositórios, na maioria das vezes, é adotado o autoarquivamento por meio do qual os próprios autores preenchem os metadados de suas obras no *site* dos repositórios e fazem o depósito do objeto digital.

Link: <http://www.scielo.org>

Escola Interativa

nível fácil nível intermediário nível difícil

O *site* traz um compilado de recursos digitais que podem ser filtrados por modalidade e etapa educacional (Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, Pós-Graduação, etc), permitindo envio de *feedback* e de materiais de maneira colaborativa.



Link: <https://www.escolainterativa.diaadia.pr.gov.br/>

Escola Digital

nível fácil nível intermediário nível difícil

Conta com mais de 30 mil recursos digitais, divididos por faixa etária. Conforme descrição do próprio *site*, "Conectamos secretarias municipais e estaduais de educação que constroem juntas nosso acervo de objetos digitais de aprendizagem (ODAs)". Além disso, a Escola Digital oferece planos de aula, objetos de aprendizagem e uma lista de ferramentas para a construção de objetos de aprendizagem como aplicativos e jogos.



Link: <https://escoladigital.org.br/pagina/sobre-nos>



Rived

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

A Rede Interativa Virtual de Educação - Rived - é um programa da Secretaria de Educação a Distância (SEED) do Ministério da Educação (MEC). Tal programa tem por objetivo a produção de conteúdos pedagógicos digitais, na forma de objetos de aprendizagem; em outras palavras, o Rived é um repositório de objetos de aprendizagem do Ministério da Educação.



Links: http://rived.mec.gov.br/site_objeto_lis.php e <http://rived.mec.gov.br/>

3. Banco de imagens Freepik

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

É um banco de imagens bem completo, onde se pode filtrar pelas categorias fotografias, imagens, vetores (com ou sem pessoas), entre outros tipos de filtros, agilizando o processo de busca.



Link: <https://br.freepik.com/>

Pexels

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

É um banco de imagens que, além de fotos, fornece vídeos gratuitos para *download*.



Link: <https://www.pexels.com/pt-br/>

Pixabay

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

É um banco que também fornece vídeos gratuitos, além de imagens.



Link: <https://pixabay.com/pt/images/search/>

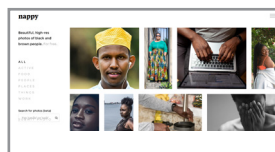
Nappy

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

É um banco de imagens que oferece maior diversidade cultural, principalmente da cultura de origem africana.



Link: <https://www.nappy.co/>



4. Ícones

GlyphSearch

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um banco de ícones que compila diversos ícones oferecido por sites gratuitamente.

GlyphSearch

Link: <https://glyphsearch.com/>

FlatIcon

nível fácil nível intermediário nível difícil

Nesse banco de ícones, pode-se escolher o tamanho e a cor do ícone; conta também com vários formatos para download.

FLATICON

Link: <https://www.flaticon.com/br/>

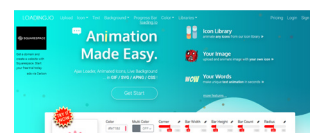
5. Gifs

Gifs são animações rápidas que compactam várias imagens em curto espaço de tempo. São amplamente utilizadas na internet.

Loading

nível fácil nível intermediário nível difícil

Apresenta *Gifs* prontos para baixar. Também oferece a opção de criar *gif* com a imagem de preferência



Link: <https://loading.io/>

Make a gif

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta gratuita para criação de *gifs* usando fotos das redes sociais como *Facebook*, *Twitter*, *Youtube* ou, até mesmo, uma Web câmera. É preciso cadastrar-se no *site* antes de fazer o *gif*, do contrário o *gif* produzido fica aberto para autoria.



Link: <https://makeagif.com/>



6. Texto e língua portuguesa

Dicionário VOLP

nível fácil nível intermediário nível difícil

O dicionário ortográfico da Academia Brasileira de Letras é essencial para quem tem dúvidas sobre a escrita de alguma palavra. Fique atento, esse dicionário só aceita palavras escritas corretamente no campo busca.

Link: <http://www.academia.org.br/nossa-lingua/busca-no-vocabulario>

Dicionário de antônimos

nível fácil nível intermediário nível difícil

Nele, procura-se por uma palavra antônima, ou seja, que diz respeito ao significado contrário de outra. Esse é um excelente site de auxílio para quem “travou” na escrita.

Link: <https://www.dicionarioinformal.com.br/antonimos/>

Dicionário de sinônimos

nível fácil nível intermediário nível difícil

É parecido com o dicionário de antônimos, contudo, como o próprio nome já diz, esse site auxilia quanto às palavras sinônimas.

Link: <https://www.dicionarioinformal.com.br/sinonimos/>

7. Desenvolvedores de HQs

As ferramentas indicadas a seguir permitem a criação de Histórias em Quadrinhos (HQs) animadas, também conhecidas como Comic Books.

Pixton

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Pixton oferece boa estrutura de gráficos para que você crie sua História em Quadrinhos. Está disponível em português.



Link: <https://www.pixton.com/br>



Stripcreator (em inglês)

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta fácil de utilizar; no entanto, apresenta gráficos menos elaborados.

Link: <http://www.stripcreator.com/>

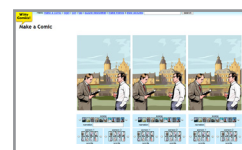


Witty Comics

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta de fácil uso e que apresenta gráficos mais sóbrios.

Link: <http://www.wittycomics.com/>



8. Ferramentas de autoria para criar recursos interativos como games, infográficos, apresentações, entre outros conteúdos

H5P

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta de autoria; tem versão gratuita, porém, na língua inglesa. É possível integrar o conteúdo criado com o Moodle e a Genially.

Link: <https://h5p.org/>



Genially

nível fácil nível intermediário nível difícil

Possui vários recursos disponíveis gratuitamente: infográficos, apresentações, entre outros conteúdos interativos. É disponível em inglês.

Link: <https://www.genial.ly>



Canva

nível fácil nível intermediário nível difícil

O queridinho de todo designer instrucional, o Canvas é um “coringa”, pois permite desenvolver diversos tipos de *designs*, desde *banners* e livros até infográficos, apresentações, gráficos, mapas mentais etc. É possível acessar com a mesma assinatura do *Google* ou *Facebook*.

Link: <https://www.canva.com/>



Contador de dias

nível fácil nível intermediário nível difícil

Uma ferramenta bastante simples, mas que, na hora de prever o tempo em dias, meses ou ano de um projeto, ajuda bastante a agilizar a contagem.

Link: <https://www.contadordedias.com.br/>

Gocongr

nível fácil nível intermediário nível difícil

Funciona como um REA, mas, além disso, essa ferramenta tem um diferencial muito útil: a criação de *quizzes online*.

Link: <https://www.goconqr.com/pt-BR>



Lightshot

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Windows disponibiliza em seu ambiente a “Ferramenta de Captura”, mas só é possível copiar e colar a partir da captura, não conseguimos editar a imagem a não ser que seja utilizado um programa de edição de imagem como o *paint* ou o *Photoshop*. A ferramenta Lightshot é bem leve e simples para realizar *download*. Para utilizá-la, basta apertar a tecla “*printscreen*” e inserir comentários, copiar, salvar e circular elementos. Ferramentas similares: *GreenShot*, *Screenpresso*, *Sharex* e *Screenzy*.



Link: <https://app.prntscr.com/pt-br/download.html>

Livegap Charts

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um produtor de gráficos *online*.

Link: <https://livegap.com/charts/index.php?lan=en>



Mindmeister

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um desenvolvedor de mapa mental *online*. É uma ferramenta bem fácil de usar.

Link: <https://www.mindmeister.com/pt/>



Print Friendly

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta que transforma seus *prints* (aquela imagem que copia a tela do computador) em PDFs e compila tudo em um único arquivo.



Link: <https://www.printfriendly.com/>

Trello

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta de Gestão de Projetos e de Organização para equipes.



Link: <https://trello.com/pt-BR>

9. Ferramentas para criação de PDFs, e-books e apresentações.

- **Documento PDF:** Envio via Google Drive, Dropbox ou e-mail, pode ser feito em qualquer editor de texto e depois exportado em PDF.
- **Powerpoint:** Atenção! Apresentações em Powerpoint podem ser exportadas e/ou gravadas em formato PDF, o que favorece a visualização em aparelhos móveis, pois não é necessário abrir o software Powerpoint para visualizar.

Sway

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um aplicativo digital da Microsoft que permite a criação de apresentações para a Web de maneira rápida e prática. Seguindo a linha *web*, além do foco em apresentações *online*, o conteúdo do Sway é preparado para se adaptar a dispositivos variados, especialmente *smartphones* e *tablets*. Disponibiliza *templates* e temas, que se aplicam ao texto automaticamente, e permite o compartilhamento e colaboração por meio do *link* em sincronismo na nuvem.



10. Apresentação Animada (Slides Animados)

As ferramentas indicadas a seguir permitem a criação de slides animados.

Pow Toon

nível fácil nível intermediário nível difícil

Site em inglês, mas que possui ótima usabilidade. Produz apresentações animadas e vídeos utilizando plataforma intuitiva.



POWTOON

Link: <https://www.powtoon.com/index/>

Prezi

nível fácil nível intermediário nível difícil

Bastante conhecido, o Prezi eleva o nível das apresentações que comumente fazemos no Powerpoint. Permite o compartilhamento online.



Link: <https://prezi.com>

Exelearning

nível fácil nível intermediário nível difícil

É uma ferramenta de autor, que permite rapidamente e sem conhecimentos técnicos, montar um curso de *e-learning* em HTML e disponibilizá-lo numa plataforma (LMS), em um servidor Web ou até em um CD.



Link: <https://exelearning.org/>

Slideshare

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um site de compartilhamento de apresentações de Powerpoint. Oferece a possibilidade de incluir vídeos do Youtube entre os *slides*.



Link: <https://pt.slideshare.net/>

11. Ferramentas para a Captura de telas, de videoconferências e para criação de tutoriais em vídeo

ScreenToaster

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um capturador de telas gratuito. Permite a produção de demos, tutoriais e cursos, capturando as telas do seu computador e, posteriormente, acrescentando locuções e legendas.



Link: <https://www.baixaki.com.br/download/screentoaster.htm>

Active Presenter

nível fácil nível intermediário nível difícil

Um substituto gratuito para o Camtasia, oferece, além da captura de tela, a) movimentação da tela junto do mouse (*pan along with the mouse*); b) *zoom* durante a apresentação; c) anotações e balões de notas (*call outs*); d) destaque no cursor; e) importação de imagens e *slides* do Powerpoint; e f) gravação do áudio interno independente do microfone.



Active Presenter

Link: <https://atomisystems.com/download/>

Smart Pixel

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um *software* de captura de tela gratuito e bem fácil de usar. Permite fazer vídeos profissionais, tutoriais, vídeos de *games*, vídeos com Webcam e vídeos caseiros em qualidade HD 1080p.



SmartPixels

Link: <https://smartpixel-screen-recorder.br.uptodown.com/android>

SRecorder

nível fácil nível intermediário nível difícil

Permite criar vídeos e tutoriais gravando a tela do computador em alta qualidade e, também, capturando o áudio.



Link: <https://srecorder.com/>



12. Ferramentas para criação de salas de aula virtuais para palestras ao vivo ou conferências online.

Ferramentas para criação de salas de aula virtuais, de palestras ao vivo ou conferências *on-line* permitem a centralização de informações e o compartilhamento de documentos e *Webcams* ou simplesmente troca de experiências e resposta a dúvidas. É possível criar interações em tempo real nas mais variadas possibilidades de uso. Assim, o professor pode compartilhar seus conhecimentos, esclarecer dúvidas e interagir com os estudantes por meio de *chats*, sem limites geográficos. Para isso, basta ter um computador com *Webcam*, um microfone e acesso à internet. Não precisa ser sempre ao vivo, o que permite que as pessoas acessem o conteúdo e os materiais quando precisarem.

Youtube Ao vivo

nível fácil nível intermediário nível difícil

Atualmente, com o *Hangouts On Air* do Google incorporado, o Youtube tornou-se uma ferramenta voltada tanto para videoconferências quanto para a realização de *Webinars* ou conferências *online*. Gratuito e simples de utilizar, não possui limite de participantes e permite a incorporação (*embed*) em uma página ou *site*, além disso, o evento é automaticamente gravado e passível para compartilhamento pelo Youtube.

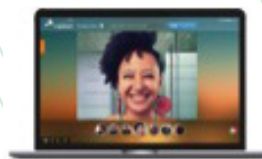


Links: <https://support.google.com/youtube/answer/2474026?hl=pt-B>

Rabbit

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Rabbit permite fazer videoconferências com até dez pessoas. É totalmente gratuito e traz alguns diferenciais como a possibilidade de enviar *links* de vídeos que podem ser vistos simultaneamente por todos. Não exige *login* ou credenciamento dos participantes, bastando criar uma sala e enviar o *link* aos convidados. É totalmente Web, não exigindo nenhuma instalação ou *plugin* como pré-requisito.



BBB – BigBlueButton

nível fácil nível intermediário nível difícil

Focado na interatividade, é um programa que disponibiliza recursos para compartilhamento de conteúdo dinâmico e interativo. Permite partilhar áudio, vídeo, texto e documentos; disponibiliza *chat*, privado - que dois participantes podem realizar entre si - ou público - que o formador pode utilizar para pequenas



mensagens ou exercícios. As sessões podem ser gravadas, o que permite a disponibilização posterior; o BigBlueButton exige, no entanto, um servidor para instalação do sistema com boa disponibilidade de banda para garantir as transmissões.

Link: <https://bigbluebutton.org/>

Mconf

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um sistema de Webconferência baseado no BigBlueButton, que oferece um portal de acesso livre no formato de rede social. No Brasil funciona junto com a RNP, Rede Nacional de Pesquisa.



Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/mconf>

13. Ferramentas para Edição de Vídeos

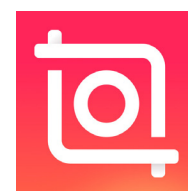
13.1. Utilizando o celular

Se você costuma usar bastante o seu celular, pode utilizá-lo para fazer seus próprios vídeos. É possível editá-los tornando o conteúdo muito mais interessante e dinâmico, permitindo adicionar efeitos, cortar cenas, adicionar músicas de fundo, entre outras funcionalidades. Confira, a seguir, alguns editores de vídeo para celular do tipo *smartphone*.

Inshot Video Editor (Android)

nível fácil nível intermediário nível difícil

Ferramenta prática, o Inshot possui boa usabilidade e interface bem intuitiva. Permite adicionar efeitos, legendas, emojis, músicas e realizar outras edições menos elaboradas. Tudo isso com poucos toques na tela.



O Inshot Video Editor pode ser baixado gratuitamente em dispositivos Android e ocupa pouco mais do que 50 MB de armazenamento no celular.

Kinemaster Video Editor (Android / iOS)

nível fácil nível intermediário nível difícil

Outro editor de vídeo bastante utilizado por internautas é o Kinemaster, que possui ferramentas voltadas tanto para editores profissionais quanto para amadores. Por meio dele, é possível adicionar camadas, imagens, texto, legendas, vários áudios, transições 3D e aplicar filtros de cores.



Além disso, é possível desenhar ou escrever diretamente no vídeo, na medida em que a camada "handwriting layer" (camada com letra cursiva) é adicionada.



Filmora GO Video Editor (Android / iOS)

nível fácil nível intermediário nível difícil

Com grande volume de *downloads* na Google Play Store, o Filmora GO Video Editor atende tanto profissionais quanto amadores, com ferramentas como temas, efeitos, músicas, entre outros. Embora possua uma série de recursos pagos, a maioria das ferramentas desse editor são disponibilizadas gratuitamente.



Magisto

nível fácil nível intermediário nível difícil

Outro bom editor de vídeos disponível para *smartphones* é o Magisto, que permite criar montagens e realizar outras edições rapidamente. Embora não tão completo, é possível utilizá-lo para edições mais simples, nas quais se pode cortar o vídeo, adicionar filtros, músicas, entre outras opções. Além disso, o Magisto Video Editor sugere faixas que combinam mais com cada estilo de edição, dando um “toque especial” ao seu arquivo.



O *App* está disponível tanto em versão gratuita quanto em versão paga esta oferece acesso a mais recursos.

Cute CUT Vídeo Editor (Android/iOS)

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Cute CUT possui várias ferramentas de edição, além de permitir escrever ou desenhar diretamente nos vídeos. Sua versão gratuita, no entanto, oferece recursos mais simples. Caso você esteja procurando por um editor de vídeos para fins profissionais, vale a pena testar a versão Pro.



O aplicativo permite compartilhar seus vídeos diretamente no Youtube, além de outras redes sociais, como o Facebook e o Instagram. Ele também permite criar vídeos em HD e SD, tanto nos modos paisagem quanto retrato.

LapseIT (Android | iOS)

nível fácil nível intermediário nível difícil

O LapseIT Video Editor permite gravar vídeos diretamente no aplicativo ou editar arquivos que tenham sido salvos em sua câmera. É possível gerar vídeos com resolução de até 1090p (Full HD) e aplicar uma série de efeitos às gravações. Além disso, o aplicativo também permite adicionar trilhas sonoras e usar o modo Stop Motion, entre inúmeras outras funcionalidades.



Screencast

nível fácil nível intermediário nível difícil

SCREENCAST MATIC

O Screencast pode ser considerado o formato mais adequado para tutoriais ou apresentações de produto digital. Nele, é possível exibir as imagens do computador e ao mesmo tempo narrar o que elas representam, pois há uma combinação entre áudio e vídeo, simultaneamente, que facilita a explicação dada pelo professor.

Link: <https://screencast-o-matic.com/>

13.2. Editores de vídeo para Desktop / Windows

Atualmente, há muitos editores de vídeo disponíveis para os computadores com Windows, e muitos deles são bem mais simples do que a grande maioria imagina. Contudo, também há funções profissionais e complexas, criadas para fazer com que os editores consigam dominar qualquer transição, efeito ou corte de câmera.

EaseUS Video Editor

nível fácil nível intermediário nível difícil

Um grande destaque do EaseUS Video Editor é a compatibilidade com um enorme número de extensões de vídeo. Ou seja, vídeos gravados com celulares, câmeras comuns e, até mesmo, câmeras DV podem ser usados sem a necessidade de um conversor.



Link: <https://br.easeus.com/multimedia/video-editor.html>

Avidemux

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Avidemux é bom para fazer ajustes e edições simples em vídeos baixados ou gravados, pois é um aplicativo simples e com funcionalidades voltadas aos iniciantes. É indicado para quem deseja fazer pequenas correções de cor e brilho em clipes de qualquer formato.



Avidemux

Além disso, o *software* garante fáceis ajustes de subtítulos, inserção de logos e vários outros recursos similares. Vale dizer também que o Avidemux é conhecido por sua leveza e estabilidade, permitindo que até mesmo usuários com computadores menos poderosos possam utilizá-lo sem problemas.

Link:
<http://avidemux.sourceforge.net/>



Lightworks

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

Existem duas versões do Lightworks, mas, aqui, vamos nos dedicar a falar sobre a gratuita. O *software* é uma ótima ferramenta para quem precisa editar vídeos de um modo rápido e descomplicado — uma vez que o grande diferencial dele está justamente na otimização para o aumento de velocidade, desde a aplicação de filtros e efeitos até a renderização dos conteúdos criados ali.



O Lightworks traz suporte para a edição multicâmera, permitindo uma melhor interação entre os vídeos capturados com diferentes fontes. Ele ainda garante bons resultados de inserção de textos, integração com um *software* de efeitos especiais (Boris FX), aplicação de filtros em tempo real e exportação dedicada a serviços online.

Link: <https://www.baixaki.com.br/download/lightworks.htm>

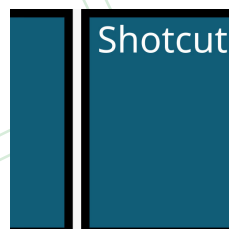
Shotcut

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

Mais um *software* simples e eficaz, o Shotcut garante que os produtores de conteúdo possam fazer uma série de ajustes bem legais em seus vídeos. Com o aplicativo, é possível fazer a adição de filtros especiais (como borrões, balanço de cores, modificação de brilho e modificação de saturação), utilização de recortes e muito mais.



Também é preciso destacar que o aplicativo se comporta muito bem com uma série de formatos de arquivos — o que o torna uma ferramenta bem versátil. Ainda assim, o principal ponto positivo dele fica mesmo com a facilidade apresentada para a utilização de suas funcionalidades.

Link: <https://www.baixaki.com.br/download/shotcut.htm>

Wondershare Filmora

nível fácil

nível intermediário

nível difícil

Com a interface bem bonita e leve, o Filmora é um editor de vídeos que une ferramentas avançadas e filtros modernos e simples de serem usados. Nele, também há a possibilidade de adicionar *stickers* aos materiais produzidos no aplicativo, sendo, portanto, uma excelente opção para quem precisa de ajuda em edições caseiras.



De uma maneira bem resumida, o Filmora permite juntar fotografias, vídeos, texto e áudio em uma única ferramenta. Destaca-se também a utilização de *timelines* completas e que permitem aos produtores de conteúdo saberem exatamente como trabalhar com cada camada das edições. O *software* ainda traz um “Modo Fácil”, que é ideal para quem quer fazer montagens com fotografias.

Link: <https://www.baixaki.com.br/download/wondershare-filmora.htm>

VSDC Free Video Editor

nível fácil nível intermediário nível difícil

Outra opção simples e intuitiva, o VSDC Free Video Editor traz vários recursos para animar fotografias e editar vídeos. Esse aplicativo conta com recursos qualificados e uma grande variedade de efeitos e filtros predefinidos, os quais podem ser aplicados a uma gravação ou montagem com um simples clique.



Ele não traz recursos profissionais de recorte e ajustes finos, mas garante uma série de funções que podem ser bem úteis para aquelas edições mais simples.

Link: <https://www.baixaki.com.br/download/vsdc-free-video-editor.htm>

13.3. Editores de Vídeo mais avançados, com recursos de animação e 3D.

DaVinci Resolve

nível fácil nível intermediário nível difícil

Com funções muito interessantes para usuários mais avançados, o DaVinci Resolve é a evolução de uma das ferramentas de ajuste de cor utilizadas na produção profissional em filmes de Hollywood. Entretanto, ele não resolve apenas questões de tom, mas também permite adicionar efeitos e começar uma edição do zero.



Outra funcionalidade importante que ele tem é a possibilidade de importar projetos de edição dos famosos Adobe Premiere e Final Cut – ambos pagos. A interface do programa é bem organizada e intuitiva, possibilitando que usuários de todos os níveis possam usar a ferramenta.

Link: <https://www.baixaki.com.br/download/davinci-resolve.htm>



Blender

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Blender é um código aberto com conteúdo 3D que suporta todos os principais sistemas operacionais sob a GNU General Public License. Ele dispõe de muitas características avançadas, tais como modificador baseado em ferramentas de modelagem, poderosas ferramentas para animação de personagens, material node-based, etc. O Blender é um dos melhores editores de vídeo tanto para Windows quanto para Mac.



Link: <https://www.blender.org/>

ZS4 Video Editor

nível fácil nível intermediário nível difícil

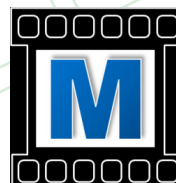
ZS4 Video Editor é outro grande programa gratuito para criação e edição de vídeo que oferece aos especialistas em criação de mídia a facilidade de combinar fotos, vídeos e arquivos de áudio em um ou mais arquivos de saída.



Movica

nível fácil nível intermediário nível difícil

O Movica dispõe de alguns bons programas para editar seus filmes e tem boa reputação. As teclas de atalho de teclado facilitam muito a edição dos vídeos. É um dos melhores editores de vídeo para Windows e é totalmente compatível com arquivos WMV, FLV e MPG. Com ele, você pode selecionar ou apagar múltiplas partes de um arquivo de vídeo; copiar, colar e ajustar as seleções como pretendido; juntar e separar arquivos de vídeo/filme.



Link: <https://sites.google.com/site/vanibhargav/movica>

14. Gravação e edição de áudio

MP3 Cut

nível fácil nível intermediário nível difícil

O MP3 Cut é utilizado para fazer corte em faixas de áudios e recursos extras para essa edição (*fade in, fade out...*).



Link: <https://mp3cut.net/pt/>



FreeSFX

nível fácil nível intermediário nível difícil

Dispõe efeitos sonoros que podem ser baixados apenas com uma rápida criação de conta.

Link: <https://www.freesfx.co.uk/>



Speech - Word to minutes

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um verificador de palavras (conta quantas palavras são ditas em determinado tempo). É bom para prever a locução de tela.

Link: <http://www.speechinminutes.com/>

Podcast

nível fácil nível intermediário nível difícil

É um formato áudio específico para a internet. Baseado nos programas de rádio, o podcast tem duração menor e é um arquivo mais leve, o que facilita o acesso. Podcasts são boas opções para dividir assuntos mais complexos em temas específicos.



Nesse *link*, pode-se acessar um tutorial completo sobre como produzir podcasts partindo da estaca zero, além de ter acesso a vários programas de edição de áudio:

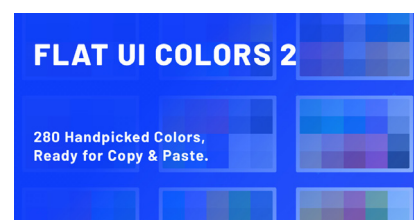
<https://canaltech.com.br/software/como-fazer-um-podcast-do-zero-tutorial-completo/>

15. Paleta de Cores Flat Ui Color Pick

nível fácil nível intermediário nível difícil

Dispõe de paletas de cores e seus códigos.

Link: <https://flatuicolors.com/>



Chief of Design

nível fácil nível intermediário nível difícil

Fornecer um norte sobre a psicologia das cores na hora de escolher a paleta para montar seu curso.

Link: <https://www.chiefofdesign.com.br/>



16. Fontes

Fontes ou tipos (de tipografia) são estilos de escrita aplicados no design digital. Anteriormente conhecidos como tipos, hoje são chamadas fontes as que advêm da tipografia (o estudo, criação e aplicação dos caracteres, estilos, formatos e arranjos visuais das palavras).

Google Fonts

nível fácil nível intermediário nível difícil

Contém fontes (estilos) de texto para baixar.



Link: <https://fonts.google.com/>

DaFont

nível fácil nível intermediário nível difícil

Contém fontes de texto para baixar.

Link: <https://www.dafont.com/pt/>



What Font is?

nível fácil nível intermediário nível difícil

Para descobrir qual a fonte utilizada em algum lugar, basta carregar a imagem com o texto que você quer descobrir a fonte usada. A imagem precisa ter uma boa resolução. Tem extensão para o Chrome.



Link: https://www.whatfontis.com/?utm_source=adwords&utm_medium=search&utm_campaign=wecanhelpt&gclid=EAIaIQobChMI86P3ou7b6AIVhxGRCh0PfgH1EAAYASAAEgJRJPD_BwE

Nesses sites você encontrará muitos cursos de EaD que poderá realizar, utilizar como referência para a produção dos seus cursos além de indicar aos seus estudantes.

<https://www.showmetech.com.br/542-cursos-portugues-certificado-gratuito#FIA>

<https://www.economiasc.com/2020/03/18/fgv-libera-55-cursos-online-gratuitos-para-fazer-durante-a-quarentena/>



Referências

[http://guiaead.ifg.edu.br/wiki/index.php/Ambiente_Virtual_de_Ensino_e_Aprendizagem_\(AVEA\)](http://guiaead.ifg.edu.br/wiki/index.php/Ambiente_Virtual_de_Ensino_e_Aprendizagem_(AVEA))

<https://canaltech.com.br/apps/descubra-otimos-aplicativos-para-editar-videos-no-celular/>

<https://www.estudiosite.com.br/site/educacao-a-distancia/plataformas-ava>

<https://canaltech.com.br/software/como-fazer-um-podcast-do-zero-tutorial-completo/>



