



**Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* Especialização em Educação
e Divulgação Científica**
Campus Mesquita

Angelica Cristina Rodrigues dos Santos

**CONHECENDO A EXPOSIÇÃO “O MAR BRASILEIRO NA PONTA
DOS DEDOS” NO MUSEU NACIONAL**

Mesquita/RJ

2018

Angelica Cristina Rodrigues dos Santos

**CONHECENDO A EXPOSIÇÃO “O MAR BRASILEIRO NA PONTA
DOS DEDOS” NO MUSEU NACIONAL**

Trabalho de conclusão de curso artigo apresentado como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de especialista em Educação e Divulgação Científica no Instituto Federal do Rio de Janeiro.

Orientador: Prof. Me. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves

Mesquita - RJ
2018

S237c

Santos, Angelica Cristina Rodrigues dos.

Conhecendo a exposição " O mar brasileiro na ponta dos dedos" no museu nacional. / Angelica Cristina Rodrigues dos Santos. – Rio de Janeiro: Mesquita, 2018.

38p. II.

Trabalho de Conclusão (Curso especialização em Educação e Divulgação Científica do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Educação e Divulgação Científica.) do IFRJ / Campus Mesquita, 2018.

Orientadora: Prof.^a Me. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves.

1. Educação Especial. 2. Museus de ciências. 3. Acessibilidade. I. Santos, Angelica Cristina Rodrigues dos. II. Instituto Federal do Rio de Janeiro. III. Título.

CDU 376

Acervo Campus Mesquita
Ficha catalográfica elaborada por
Marcos F. de Araujo.
CRB₇ / 3600.

Angelica Cristina Rodrigues dos Santos

**CONHECENDO A EXPOSIÇÃO “O MAR BRASILEIRO NA PONTA
DOS DEDOS” NO MUSEU NACIONAL**

Trabalho de conclusão de curso artigo
apresentado como parte dos requisitos
necessários para a obtenção do título de
especialista em Educação e Divulgação
Científica no Instituto Federal do Rio de
Janeiro.

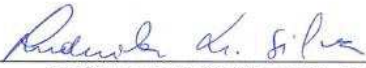
Data de aprovação: 11 de janeiro de 2018.



Prof. Me. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves
(Orientador) FIOCRUZ/IOC



Prof.ª Drª Lucianne Fragel Madeira
Universidade Federal Fluminense



Prof. Me. Ludmila Nogueira da Silva
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
IFRJ/ Mesquita

Mesquita - RJ
2018

SANTOS, A. C. R. *Conhecendo a exposição “O mar brasileiro na ponta dos dedos” do Museu Nacional* 37p. Trabalho de conclusão de curso artigo. Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* Especialização em Educação e Divulgação Científica, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), Campus Mesquita, RJ, 2018.

RESUMO

O tema acessibilidade é muito recorrente em diversas mídias, grupos de estudo e trabalhos, bem como entre as pessoas com e sem deficiência, debatendo e cobrando direitos, como acesso à cultura, educação e seguridade social. Sendo assim, o presente trabalho teve como objetivo investigar quais são as formas de acessibilidades na exposição “O Mar Brasileiro na ponta dos dedos” do Museu Nacional e como estes estão sendo aplicados. Essa exposição foi desenvolvida pela Seção de assistência ao ensino- SAE em 2013. A exposição é composta por seções temáticas de animais e vegetações. Mesmo se tratando de uma exposição elaborada com o objetivo de ser acessível o museu ainda carece de aparatos que proporcionem o acesso das pessoas em cadeiras de rodas que tem dificuldades para entrar e sair da sala de exposição, faltam sinalizações para cegos como o piso tátil, há também carência de interprete de libras o que limita a interação dos surdos com a exposição, principalmente aqueles não fluentes em português escrito. Em suma a exposição tem muitos pontos positivos, estratégia que ajudam a ter mais acessibilidade nos museus e pode ser uma referência para o desenvolvimento de novas exposições científicas e acessíveis.

Palavras-chave: Acessibilidade, Museu de ciências, Exposição acessível, Divulgação científica, Biologia Marinha.

SANTOS, A. C. R. *Conhecendo a exposição “o mar brasileiro na ponta dos dedos” do Museu Nacional* 37p. Trabalho de conclusão de curso artigo. Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* Especialização em Educação e Divulgação Científica, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), Campus Mesquita, RJ, 2018.

ABSTRAT

The theme of accessibility is very frequent in various media, study groups and jobs, as well as between people with and without disabilities, debating and collecting rights, such as access to culture, education and social security. Thus, the present work had as objective to investigate the forms of accessibility in the exhibition "The Brazilian Sea at the fingertips" of the National Museum and how these are being applied. This exhibition was developed by the Teaching Assistance Section (SAE) in 2013. The exhibition is composed of thematic sections of animals and vegetation. Even if it is an elaborate exhibition with the objective of being accessible, the museum still lacks devices that provide access for people in wheelchairs who have difficulty getting in and out of the showroom, there are missing signs for blind people such as the tactile floor, there is also a lack of interpreter of pounds which limits the interaction of deaf people with exposure, especially those who are not fluent in written Portuguese. In short the exhibition has many good points, a strategy that helps to have more accessibility in museums and can be a reference for the development of new scientific and accessible exhibitions.

Keywords: Accessibility, Science Museum, Accessible exhibition, Scientific dissemination, Marine biology