**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

 **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do**

**Rio de Janeiro | Campus Paracambi**

**Direção de Apoio Técnico à Educação | Coordenação de Pesquisa e Inovação**

**ANEXO II**

**MODELO DE ARTIGO COMPLETO**

**TÍTULO DO TRABALHO**

(Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

Nome completo do(s) aluno(s) (Modalidade do Programa), Nome do colaborador (PQ- sigla da instituição), Nome completo do orientador (PQ),

email@ifrj.edu.br (email do orientador)

 (Times New Roman 11, centralizado)

**Resumo:** O texto do resumo deve ser justificado, começando por **Resumo**, seguido de dois pontos, iniciado junto à margem esquerda. O texto do resumo deve ter entre 300 e 500 palavras e conter os seguintes tópicos: introdução, objetivo, metodologia, resultados e conclusão. O texto deve ser claro, sequencial, sem parágrafos ou espaçamento (sem incluir referências bibliográficas e figuras). Fonte: Times New Roman 12, espaçamento simples.

**Palavras-chave:** 3 a 5 palavras escritas em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula, que identifiquem os elementos principais do texto. Devem ser apresentadas em ordem de importância, separadas por vírgulas.

**Área de conhecimento:** Área de conhecimento do CNPq em que a pesquisa está inserida (Ciências Exatas e da Terra; Engenharias; Ciências Biológicas; Ciências da Saúde; Ciências Agrárias; Ciências Humanas; Ciências Sociais Aplicadas; Linguística, Letras e Artes)

**Financiamento:** IFRJ, CNPq, FAPERJ, CAPES e outro(s), se houver.

# Introdução e Objetivos (Times New Roman, negrito, 12)

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 .

# Metodologia/ Problema Investigado (Times New Roman, negrito, 12)

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 .

figura

### Figura 1 – Fonte:Times New Romam itálico, 10

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 .

**Resultados (Times New Roman, negrito, 12)**

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 .

figura

*Figura 2 – Fonte:Times New Romam itálico, 10*

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 normal, 9. . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 .

# Discussão e Conclusões (Times New Roman, negrito, 12)

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 .

figura

*Figura 3 – Fonte:Times New Romam itálico, 10*

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 Fonte: Times New Roman, 12 .

# Agradecimentos (Times New Roman, negrito, 12)

Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 . Fonte: Times New Roman, 12 .

**Referências (Times New Roman, negrito, 12)**

Almeida, F. F. M. de. Diferenciação tectônica da Plataforma Brasileira (Tectonic differentiation of the Brazilian Platform). Proceedings 33rd. Brazilian Geological Congress, Salvador(BA), Brazil, vol. 1: 29-46, 1969.

Arora et al. (06 co-authors). 2D geoelectrical model for the Parnaíba conductivity anomaly, north-northeast Brazil and its tectonic implications. Tectonophysics, 302: 57-69, 1999

Bott, M. H. P. Stress based tectonic mechanisms at passive continental margins. In: Scrutton, R. A. (Ed.), Dynamics of Passive Margins. AGU Geodynamic Series, Washington (DC), USA, vol. 6: 147-153, 1982.

Chandler, V. W., Kiski, H. S., Hinze, W. J. & Braile, L. W. Analysis of multisource gravity and magnetic anomaly data sets by moving-window applications of Poisson's theorem. Geophysics, 46: 30-39, 1981.

Figueiredo, M. C. H. Geochemistry of high-grade metamorphic rocks, Northeastern Bahia, Brazil. Ph. D. Thesis, Department of Geology of the University of Western Ontario, Canada, 1980.

Turner, F. J. & Werhoogen, J. Igneous and metamorphic petrology. 2nd ed., McGraw Hill, New York, USA, 1960.

*Figura 4 - Fonte:Times New Romam itálico, 10.*

figura