

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS BOLSISTAS
2022.1 PROGRAMA JOVENS TALENTOS**
Este edital está subordinado ao edital Jovens Talentos da FAPERJ.

1. DOS OBJETIVOS DO PROGRAMA JOVENS TALENTOS

Objetiva-se a concessão de bolsas de pré-iniciação científica para estudantes do Ensino Médio público que tenham interesse em atuar em atividades de pesquisa nas áreas do conhecimento. O programa visa estimular a formação científica e identificar vocações, contribuindo para a circulação do conhecimento e para a articulação da pesquisa com o ensino e com a extensão. As atividades poderão ser desenvolvidas no *Campus* Avançado Resende e/ou nos laboratórios das instituições científicas conveniadas, sob a orientação de docentes pesquisadores.

2. DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO EM PROJETOS

2.1 A oferta de bolsas de pesquisa é destinada aos estudantes regularmente matriculados no 1º (primeiro) ano e no 2º (segundo) ano do Curso Técnico em Guia de Turismo integrado ao Ensino Médio, do IFRJ - *Campus* Avançado Resende.

2.2 As condições mínimas para a efetivação do bolsista são:

2.2.1 Possuir frequência ativa;

2.2.2 Não ter vínculo empregatício ou outra bolsa de pesquisa, extensão e/ou cultura;

2.2.3 Estar na faixa etária de 15 a 18 anos (completos). O bolsista não poderá completar 19 anos até 13/05/2022;

2.2.4 Apresentar bom rendimento escolar e interesse por pesquisa;

2.2.5 Não cursar dependência em nenhuma disciplina. Este quesito será fator de eliminação no processo seletivo em caso de omissão desta informação;

2.2.6 Possuir RG (número de identidade), CPF e e-mail próprio;

2.2.7 Para alunos com 18 anos completos, possuir título de eleitor;

2.3 O acúmulo de bolsa será permitido apenas para os programas relacionados à Assistência Estudantil do IFRJ, como, por exemplo, Programa de Auxílio Permanência;

3. DA DIVULGAÇÃO

3.1 O presente Edital será publicado via e-mail das turmas de primeiro e segundo ano do ensino médio.

Turmas	E-mail
211	turma2022.ifrj.resende@gmail.com
221	turma221ifrj.resende@gmail.com

3.2. A data de divulgação será dia 07 de abril de 2022, de acordo com o item 5 (cronograma) do presente edital.

4. DA INSCRIÇÃO E AVALIAÇÃO

4.1 A inscrição dos estudantes dar-se-á por meio do preenchimento do formulário presente no **ANEXO 2** deste edital e envio do mesmo para o professor responsável pelo projeto escolhido.

4.2 O mesmo formulário exige a apresentação de um texto escrito pelo próprio aluno candidato à bolsa. Este texto deve conter entre 10 e 15 linhas explicando o motivo pelo qual o candidato deseja participar do projeto de pesquisa escolhido. Este arquivo (**ANEXO 2**) deve ser enviado para o e-mail do(a) professor(a) responsável pelo projeto (e-mails dos professores estão no item 4.4).

4.3 O referido texto explícito no item 4.2 constitui o instrumento de avaliação deste edital. Cabe ao professor selecionar o aluno que melhor se adequar às necessidades do seu projeto de pesquisa.

4.4 Os professores com projetos inscritos e seus respectivos e-mails são:

Docente	e-mail	Projeto
Anderson Domingues Correa	anderson.correa@ifrj.edu.br	Divulgação científica sobre o uso de plantas medicinais
Cássia Marques Cândido	<cassia.candido@ifrj.edu.br>	Mapa e bússola em mãos: IFRJ em Orientação
Clauber Ribeiro Cruz	clauber.cruz@ifrj.edu.br	<i>What is on your playlist?</i> A música como recurso pedagógico para o ensino e aprendizado de inglês
Davison Schaeffer de Oliveira	davison.oliveira@ifrj.edu.br	Aprendendo a filosofar com Kant
Francine Cunha	francine.lima@ifrj.edu.br	Cerâmica: uma proposta de resistência
Gilson Cassiano de Góes Filho	gilson.filho@ifrj.edu.br	Estudos sobre conservação ambiental e gerenciamento de resíduos sólidos
Maiara Alvim de Almeida	maiara.almeida@ifrj.edu.br	Instacomics – quadrinhos e redes sociais digitais
Marcelo de Oliveira Vidal	marcelo.vidal@ifrj.edu.br	Turismo como fator de Desenvolvimento econômico Regional: um estudo de caso sobre a região de Penedo- Itatiaia- RJ
Thiago Martins Melo	thiago.melo@ifrj.edu.br	Potencialidades Astroturísticas de Resende e Região
Takna Formaggini	takna.formaggini@ifrj.edu.br	Devorando a Cidade: arte, cultura e experiência no espaço urbano

4.5 Serão aceitas inscrições nos dias **08, 09, 10 e 11/04/2022** (sexta-feira à segunda-feira) até às 23h59 minutos (horário oficial), conforme item 7. As inscrições realizadas após essa

data e horário não serão consideradas.

4.6 Não serão considerados para avaliação os alunos que: não enviarem o formulário em anexo no e-mail; enviarem o formulário com informações incompletas ou faltando de acordo com o **ANEXO 2**; ou que enviem o formulário fora do prazo estabelecido.

4.7 Cada estudante candidato poderá se inscrever em apenas 01 projeto de pesquisa. Os resumos dos projetos de pesquisa estão dispostos no **ANEXO 1** deste edital.

5. DA CARGA HORÁRIA E VIGÊNCIA DA BOLSA

5.1 A carga horária do bolsista será de 08 (oito) horas por semana;

5.2 Os projetos terão a vigência de 01/08/2022 a 31/01/2024 (podendo ser alterado pela FAPERJ);

5.3 Todos os jovens inseridos no programa Jovens Talentos recebem da FAPERJ uma bolsa a título de ajuda de custo atualmente no valor de **R\$263,00** mensais durante todo o período de participação no programa.

6. DA CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS

6.1 A divulgação dos resultados aos candidatos selecionados dar-se-á por **e-mail às turmas (apresentados no item 3.1)** enviado no dia **14/04/2022**, de acordo com o item 7 deste Edital. Após o resultado, cada docente orientador do projeto entrará em contato com o(s) candidato(s) classificado(s) e os auxiliará na(s) inscrição(ões) do seu cadastro no Portal SISFAPERJ <<https://sisfaperj.faperj.br/sisfaperj>>.

6.2 O descumprimento dos itens 2 do presente Edital implicará na eliminação do estudante aprovado na etapa de inscrição no SISFAPERJ. Neste caso, será realizada uma nova chamada do estudante candidato.

6.3 Caberá a cada estudante classificado fornecer os documentos solicitados no **item 2** do presente Edital.

7. CRONOGRAMA

07/04/2022	Divulgação do Edital
08 a 11/04/2022	Período de inscrição para alunos candidatos
13/04/2022	PROFESSORES: devem encaminhar o nome do aluno que selecionaram à Coordenação de Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação. O docente responsável pelo projeto fará o encaminhamento, via e-mail para a copi.cres@ifrj.edu.br .
14/04/2022	Divulgação dos Selecionados
Até 13/05/2022	Inscrição dos estudantes selecionados no Portal SISFAPERJ, com a orientação do docente-orientador.
Até 13/05/2022	Data limite da inscrição do projeto e SISFAPERJ (até às 20h59) do docente-orientador do projeto no Portal

ANEXO 1

RESUMOS DOS PROJETOS DE PESQUISA E QUANTIDADE DE VAGAS POR PROJETO.

Nome do Orientador: Anderson Domingues Correa

Título do Projeto: Divulgação científica sobre o uso de plantas medicinais

Grande parte da importância de discutir o uso de plantas medicinais se deve ao fato delas fazerem parte do nosso cotidiano, terem um custo muito baixo e se forem usadas adequadamente são eficazes e com menos efeitos colaterais e/ou tóxicos em relação aos medicamentos sintéticos. Apesar disso a tradição de seu uso está se perdendo, pois, a sociedade atual, principalmente a urbana, tem valorizado demasiadamente os medicamentos industrializados em detrimento das plantas medicinais. Apesar dos grandes benefícios à saúde obtidos com essa prática, quando utilizadas inadequadamente, sem o devido conhecimento, podem acarretar prejuízos à saúde: superdose, toxidez, ineficácia, alergia e reações adversas, podendo ocorrer devido principalmente a: erros de diagnóstico e preparo do remédio caseiro; identificação incorreta da planta; práticas de cultivo e/ou colheita desaconselháveis; armazenamento inadequado, propiciando a proliferação de bactérias e fungos; e uso diferente do usual ou comprovado cientificamente. Diante desse contexto, é necessário incentivar o resgate desta tradição, aliar o conhecimento popular ao científico e informar a população do alto risco dessa prática sem o conhecimento sobre a utilização correta das plantas medicinais, a partir de medidas educativas preventivas de modo a contribuir para a diminuição do uso inadequado de plantas medicinais e uma maior utilização adequada de plantas medicinais mais seguras e menos tóxicas. O objetivo desta pesquisa é promover o ensino e a divulgação científica desses assuntos, a partir de pequenos vídeos, pois um filme é um elemento extremamente presente no cotidiano, sendo o material de aprendizado informal mais utilizado pela população brasileira. A nossa perspectiva é promover o ensino e a divulgação científica de fitoterapia, abordando temas relacionados ao uso e abuso de plantas medicinais, bem como uma tentativa de resgate da tradição popular do uso de plantas medicinais. Os vídeos a serem criados têm o intuito de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais prazeroso e atrativo para os aprendizes e consequentemente mais eficaz.

Nome do Orientador: Cássia Marques Cândido

Título do Projeto: Mapa e bússola em mãos: IFRJ em Orientação

Trata-se de um projeto de pesquisa dedicado ao esporte, especificamente à Orientação. Nesta modalidade o (a) praticante deve navegar de forma independente através do terreno, auxiliado somente por mapa e bússola. O orientista (praticante de Orientação) deve visitar no menor tempo possível uma série de pontos de controle marcados no terreno. No que diz respeito à pesquisa, o objetivo é investigar percepções dos orientistas acerca do esporte, considerando diferentes temáticas, tais como: saúde, meio ambiente, motivações pela modalidade, etc. O (a) estudante que participar deste projeto deverá realizar um curso de iniciação científica a ser ofertado pelo Grupo de Estudos em Educação, Corpo e Movimento (GECOM) e também deverá participar de todas as etapas de desenvolvimento da pesquisa, sobretudo da revisão de literatura, coleta de dados, apresentação de resultados, discussão e conclusão. O (a) estudante ainda terá a oportunidade de apresentar seu trabalho em eventos científicos. No final da vigência da bolsa o (a) estudante junto à orientadora ainda deverá redigir, um relatório sobre as atividades desenvolvidas no decorrer do projeto.

Nome do Orientador: Clauber Ribeiro Cruz

Título do Projeto: *What is on your playlist?* A música como recurso pedagógico para o ensino e aprendizado de inglês

Quando aprendemos uma outra língua, as percepções sobre a vida são ampliadas, uma vez que essa experiência auxilia na (re)construção de nossas singularidades e expande as nossas vivências com outras formas de organizar, valorizar e dizer o mundo. Atualmente, o inglês é compreendido como uma língua de uso mundial, haja vista a diversidade de grupos multilíngues e multiculturais que o compõe. Com isso, o ensino de línguas deve ser concebido como uma construção social. Portanto, esta pesquisa almeja investigar as preferências musicais em língua inglesa dos estudantes do Ensino Médio do IFRJ Resende, a fim de utilizá-las como recurso pedagógico para o desenvolvimento e aplicação de sequências didáticas vinculadas à aprendizagem do inglês em situações reais de uso. A escolha desse tema se justifica pelo fato da música estar presente em nossas vidas em diversos momentos, além de valorizar a língua em seu estado real de comunicação. Desse modo, podemos dialogar com filmes (*Bohemian Rhapsody*), musicais (*Tick, tick, boom*), séries (*Glee*), documentários (*The Beatles: Eight Days a Week*), entre outros. Assim sendo, com esta pesquisa, esperamos maximizar a capacidade discursiva e de atuação dos educandos nas diferentes esferas do saber em sociedade.

Palavras-chave: Língua Inglesa. Música. Cultura e Sociedade. Educação.

Nome do Orientador: Davison Schaeffer Oliveira

Título do Projeto: Aprendendo a filosofar com Kant

Quais os limites do nosso conhecimento? Como devemos nos orientar no mundo? Existe esperança para nós e para o mundo? Afinal, quem somos nós? Para Immanuel Kant (1724-1804), influente pensador alemão, a tarefa da filosofia consiste especialmente na reflexão sobre estas quatro questões. Contudo, se repararmos bem não se trata de perguntas que interessam apenas aos filósofos ou às filósofas. Muito pelo contrário, provavelmente já nos colocamos tais perguntas, ainda que de relance e sem método. Mas como a filosofia pode nos auxiliar a respondê-las? Aliás, é possível respondê-las? Este projeto de pesquisa visa investigar estes problemas a partir de um diálogo com Kant, filósofo moderno que pertenceu ao período conhecido como século das luzes. Espera-se do/da bolsista o engajamento nas leituras e discussões, mas não é necessário ter conhecimento prévio da filosofia kantiana. Ademais, o/a bolsista terá a oportunidade de conhecer o método filosófico e o modo de produção acadêmica na área.

Palavras-chave: autonomia; liberdade; metafísica.

Nome do Orientador: Francine Cunha

Título do Projeto: Cerâmica: uma proposta de resistência

A partir do estudo da decolonialidade e das suas implicações, este projeto busca por meio de ações concretas e vivências práticas criar um espaço que possibilite experiências com a cerâmica como processo que envolve o conhecimento da natureza e da manipulação de materiais em ambiente natural. O objetivo é que a vivência desperte para as questões de identidade, memória, sustentabilidade e representação. Pretende-se que a partir das práticas e da manipulação dos materiais surjam questões conceituais fundamentais que remontam o processo de saberes e conhecimentos indígenas perspectivados do presente. Os passos da pesquisa seguirão um roteiro pelo qual passa todos os processos da cerâmica: produção, queima e pintura, de modo que ao final seja possível fazer um memorial reflexivo sobre ele. Os autores que fundamentam este estudo serão inicialmente Didi-Huberman e Agamben como estudiosos que propõem uma revisão histórica, neste caso, decolonial.

Nome do Orientador: Gilson Cassiano de Góes Filho

Título do Projeto: Estudos sobre conservação ambiental e gerenciamento de resíduos sólidos

O projeto tratará das temáticas, conservação ambiental e gerenciamento de resíduos sólidos, objetivando aprimorar o ensino de Biologia através da pesquisa, da conscientização ambiental e apresentar e estimular os alunos na pesquisa científica. O atual modelo de desenvolvimento econômico gerou desequilíbrios, como o alarmante abismo social, redução dos recursos naturais e elevados níveis de poluição, doenças e pobreza. Nesse panorama, a necessidade de discussão sobre um novo modelo de organização que promova desenvolvimento social e qualidade de vida, um meio ambiente saudável e recursos naturais suficientes para as próximas gerações. A Lei 12.305/10 possui conceitos modernos de gestão, como a responsabilidade compartilhada na redução dos impactos causados à saúde humana e à qualidade ambiental decorrentes do ciclo de vida dos produtos, desde os fabricantes até os consumidores, e dos serviços públicos de limpeza urbana e manejo dos resíduos. O aluno bolsista terá a oportunidade de aprender sobre fundamentos, conceitos sobre o meio ambiente, tecnologias de controle e de preservação ambiental; metodologia científica e o modo de produção acadêmico e participação e divulgação científica em eventos de pesquisa.

Nome do Orientador: Maiara Alvim de Almeida

Título do Projeto: Instacomics – quadrinhos e redes sociais digitais

O presente projeto tem como objetivo investigar a produção e publicação de quadrinhos na rede social *Instagram*. Nosso objetivo é investigar e mapear as possibilidades de publicação de quadrinhos em língua portuguesa e nacionalidade brasileira encontrados nessa rede social, verificando as maneiras de integrar as ferramentas do aplicativo às convenções e linguagem dos quadrinhos. Também pretendemos investigar os níveis de interação oferecidos pela plataforma, verificando como esses afetam as relações entre leitores, autores e obra. Partimos das hipóteses de que: 1) os quadrinhos publicados no *Instagram* apresentam, com suas possibilidades, um desdobramento importante das publicações de quadrinhos em meios eletrônicos; 2) o aspecto social do aplicativo contribui para dinamizar as relações entre o público leitor e os autores. Ao longo da pesquisa, iremos realizar leitura e discussão de textos que discutem conceitos relativos aos quadrinhos, à internet e às redes sociais em um primeiro momento. Em seguida, faremos um levantamento de autores e obras encontrados no *Instagram*, os quais farão parte de nosso *corpus*. A partir dos dados coletados, iremos identificar as características presentes nas obras, bem como investigaremos as contas em que foram publicadas, para verificar as possibilidades de interação e participação disponibilizadas pela plataforma.

Palavras-chave: Quadrinhos; Redes Sociais; Instagram; Cultura da participação.

Nome do Orientador: Marcelo de Oliveira Vidal

Título do Projeto: Turismo como fator de Desenvolvimento econômico Regional: um estudo de caso sobre a região de Penedo- Itatiaia- RJ

A conceituação do desenvolvimento econômico Regional é baseada em vários aspectos da vida humana, entre eles questões demográficas e sociais, além das próprias questões econômicas. Neste cenário, vários autores defendem o papel do turismo na promoção do desenvolvimento, a partir da análise de seu potencial multiplicador. O projeto de pesquisa apresentado busca, justamente, analisar os diversos fatores que podem ou não contribuir para a promoção do turismo e do desenvolvimento econômico regional na região de Penedo, em Itatiaia-RJ, cujo potencial turístico natural e cultural e sua preservação são fundamentais para a manutenção e incremento da atividade. A pesquisa parte de revisão do referencial teórico acerca do Desenvolvimento Econômico Regional e do Turismo como fator de desenvolvimento e traça um paralelo entre essas teorias e as características demográficas (IDH, dados educacionais, concentração e nível de renda, saneamento básico, etc), organizacionais (grau de participação dos atores locais, papel do poder público, leis de proteção do patrimônio natural e cultural, padronização de construções e letreiros, etc) e de desenvolvimento do setor turístico para criar um diagnóstico e traçar possíveis estratégias que maximizem o poder local na busca pelo desenvolvimento e melhoria da qualidade de vida da população.

Palavras-chave: desenvolvimento econômico; desenvolvimento Regional, preservação; Turismo.

Nome do Orientador: Thiago Martins Melo

Título do Projeto: Potencialidades Astroturísticas de Resende e Região

Este projeto objetiva o desenvolvimento do Astroturismo em Resende e região. Segundo Solá (2014), o Astroturismo pode ser concebido como o deslocamento de pessoas que visam praticar um conjunto de atividades voltadas para observações astronômicas em áreas naturais, as quais possuem céu noturno com baixa poluição luminosa, o que favorece a contemplação dos astros. Na fase inicial da pesquisa, são realizados, por meio de softwares, levantamentos dos eventos astronômicos visíveis, além de investigações acerca das condições físicas que favorecem observações do céu, tais como mapeamento da poluição luminosa da região e seu perfil climático. Já na fase da pesquisa de campo, são realizadas observações astronômicas e astrofotografias dos fenômenos de interesse e esses são catalogados. Complementarmente, serão desenvolvidos roteiros astroturísticos visando os atrativos naturais da região, os quais, grande parte, são localizados na Serra da Mantiqueira. Atualmente, iniciamos o processo junto à International Dark Sky Association (IDA) para que o Parque Nacional do Itatiaia (PNI) seja certificado como um International Dark Sky Park, o que colocaria o PNI também na rota internacional do Astroturismo.

Nome do Orientador: Takna Formaggini

Título do Projeto: Devorando a Cidade: arte, cultura e experiência no espaço urbano

A proposta deste projeto visa promover a pesquisa, a reflexão e ações práticas sobre os aspectos que envolvem as relações entre arte, cultura e cidade em sua diversidade regional de manifestações a partir da experiência da percepção sensível do espaço urbano presente no sul do Estado do Rio de Janeiro, em especial nos municípios de Resende, Itatiaia e adjacências. Pretende-se desenvolver ações artístico-culturais a partir das possibilidades presentes que envolvam a ação de caminhar e perceber o espaço público dentro da provocação do olhar sensível na investigação turística da região. No foco do presente projeto, os atores participantes também se reconhecem como pesquisadores destes itinerários de investigação entre arte e cidade. A ampliação do olhar sensível sobre o espaço urbano torna-se uma provocação que se apropria do sentido de busca de uma autonomia cultural, desejos e afetos de pertencimentos de memória coletiva, assim como a percepção de novos roteiros, olhares e ações a partir das perspectivas artístico-culturais do sul-fluminense.

ANEXO 2
FORMULÁRIO PARA INSCRIÇÃO E AVALIAÇÃO

ALUNO/Nome Completo:		
E-mail:		
Idade:	Data de Nascimento:	
RG:	CPF:	
Telefone/Celular:	Turma:	
(ESCOLHA SOMENTE 1) SOU CANDIDATO A BOLSA DO PROFESSOR:		
Professor	E-mail	Título do Projeto
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
()		
ORIENTAÇÕES:		
<p>O candidato deve escrever um texto entre 10 e 15 linhas explicando o motivo pelo qual deseja participar do projeto de pesquisa escolhido. Este arquivo deve ser enviado para o e-mail do professor escolhido entre os dias 08 a 11/04/2022 (sexta-feira até segunda-feira). Utilize fonte Arial, tamanho 12, justificado e espaçamento simples.</p>		

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15