

**ANEXO III MODELO DE PROJETO**

**PROJETO SUBMETIDO AO EDITAL INTEGRADO DE ENSINO, DE PESQUISA, DE INOVAÇÃO E DE EXTENSÃO**

**SUBMISSÃO AO PROCESSO SELETIVO DO EDITAL N.º 15/2022 - PROCESSO SELETIVO INTERNO DE FOMENTO A PROJETOS DE PESQUISA, INOVAÇÃO E EXTENSÃO E DE BOLSAS PARA ESTUDANTES EM ATIVIDADES DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO E DE INICIAÇÃO À EXTENSÃO DO *CAMPUS* RIO DE JANEIRO DO IFRJ**

**TÍTULO DO PROJETO:** :

**SITUAÇÃO DO PROJETO**

NOVO

RENOVAÇÃO

**SOLICITAÇÃO**

FOMENTO APENAS

BOLSA APENAS

AMBOS

**EIXO PRINCIPAL DO PROJETO**

apenas uma (1)

EXTENSÃO

PESQUISA

INOVAÇÃO

# GRANDE ÁREA TEMÁTICA referente ao PROJETO:

Ciências Agrárias (CA) Ciências Exatas e da Terra (CET) Engenharias (ENG)

Ciências Biológicas (CB) Ciências Humanas (CH) Ensino (E)

Ciências da Saúde (CS) Ciências Sociais Aplicadas (CSA) Linguística, Letras e

Artes (LLA)

# Sub-área referente ao PROJETO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TÍTULO DO PROJETO**

**(O projeto deve ter entre 5 a 10 páginas)**

# RESUMO

O resumo deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, contendo, no máximo, 300 palavras. Deve ser seguido das palavras-chave, no ertyuiopmínimo três e no máximo cinco.

**Palavras-chave**: palavra chave 1; palavra chave 2; palavra chave 3.

# INTRODUÇÃO

A introdução tem como objetivo apresentar a questão investigada e indicar a sua origem e relevância, situando o leitor no contexto do projeto a ser desenvolvido. Faz parte da introdução a fundamentação teórica, que consiste em uma breve revisão de literatura em que conste as citações dos principais autores da área de estudo devidamente referenciadas. A introdução deve ser clara e objetiva, expondo, de forma sucinta, a natureza e a intencionalidade do trabalho. O objeto do projeto deve ser apresentado de modo que indique a situação do conhecimento disponível.

# JUSTIFICATIVA

Responde o porquê do projeto, através da atualidade do tema, da importância e do benefício. Esses três pontos devem estar contemplados na justificativa, dando suporte ao entendimento do avaliador. Isto é, a apresentação de argumentos que enfatizem a importância científica, social ou econômica da proposta.

# OBJETIVOS

## Objetivo Geral do Trabalho

Determina, com clareza e objetividade, o seu propósito com a realização do projeto (mapear, identificar, levantar, diagnosticar, traçar o perfil, etc.).

## Objetivos Específicos

Aprofunda as intenções expressas no objetivo geral (identificar novos aspectos, comparar situações, etc.).

# METODOLOGIA

Descreva brevemente como o projeto será conduzido, o caminho previsto para se alcançar os objetivos, os métodos e técnicas a serem aplicadas (explicitando: porque e para que). Que instrumentos serão utilizados ou construídos para coletar os dados e como serão analisados. Procure deixar claro o que, como, com quem e onde cada passo do projeto vai ser feito para que cada objetivo específico seja atingido.

## Cronograma de execução

Inserir e discriminar cada etapa que compõe a metodologia de trabalho, conforme prazo de vigência do programa e sua relação com as expectativas de geração de produtos e/ou processos.

|  |  |
| --- | --- |
| **ETAPA / META** | **PERÍODO** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# CONDIÇÕES DE FINANCIAMENTO / EXECUÇÃO DO PROJETO

Informe e identifique se o projeto possui recursos oriundos de agências de fomento ou instituições públicas ou privados externas ao IFRJ, bem como intercâmbios, convênios ou parcerias com outras instituições, e se atende a comunidade externa.

# EXPECTATIVAS DE GERAÇÃO DE PRODUTOS OU PROCESSOS

Descrever os produtos esperados relacionados à proposta, como produção intelectual (bibliográfica, técnica-tecnológica, artística-cultural), orientação de trabalhos de conclusão de estudantes, participação em eventos e outras formas de divulgação para a comunidade interna e externa. Evidenciar o impacto na formação das pessoas envolvidas no projeto – principalmente dos estudantes

– com justificativa que evidencie a contribuição e relevância do projeto para mudança de realidade e desenvolvimento dos envolvidos, além de outras formas de divulgação para a comunidade interna e externa.

# RELAÇÃO ENTRE ENSINO, PESQUISA, INOVAÇÃO E EXTENSÃO

Explicar, em linhas gerais, quais são as possíveis aplicações do trabalho (presente e futuro), com relação a ações de ensino, pesquisa, inovação e/ou extensão:

* Aplicabilidade no desenvolvimento de produtos ou processos inovadores, no ensino ou desdobramento em metodologias, materiais e/ou recursos para o ensino e/ou de transferência de tecnologia;
* Aplicação e/ou desdobramentos na extensão - projetos com desdobramentos junto a empresas e/ou comunidade(s) em temas como empregabilidade e renda, tecnologias, inclusão, entre outros;

# REFERÊNCIAS

Utilizar as normas da ABNT (6023:2002) para referências.