



PROJETO DE EXTENSÃO DESENVOLVIDO
NO CAMPUS RIO DE JANEIRO

TÍTULO : Círculo de resenha cinematográfica: pelo resgate da função social
do gênero discursivo

ORIENTADOR : Luciana de Albuquerque Daltio Vialli

RESUMO :

Nesse projeto, pretende-se dar continuidade à exitosa experiência do Círculo ReC e à exploração do gênero textual jornalístico resenha cinematográfica (BARROS & NASCIMENTO, 2005; BEZERRA, 2016). Segundo Berbare (2004), a crítica de cinema, nomenclatura comumente usada para esse tipo de texto, destaca-se como um gênero extremamente promissor para o estímulo à produção escrita na escola, isso se justifica com base em dois motivos: (1) a ligação com a esfera do argumentar (BAKHTIN, 1992), o que o torna uma importante ferramenta para a instrumentalização das redações do vestibular e (2) a diversidade de assuntos e linguagens abordados no cinema, o efeito de sedução no alunado, assim como a facilidade de divulgação por meio de jornais ou perfis em mídias sociais. Nesse sentido, alguns estudiosos em linguagem e ensino apontam que esse gênero pode representar um instrumento eficaz para a concretização de propostas apresentadas nas Orientações Educacionais Complementares aos PCNs (BRASIL, 2002, pag. 75). Dessa forma, a resenha cinematográfica apresenta-se como um mecanismo altamente promissor para o aprendizado do texto escrito e desenvolvimento das estratégias comunicativas, capaz de funcionar como mediador entre a arte e o letramento escolar, dada a sua tamanha flexibilidade de aplicação e produção. As ações realizadas remotamente prosseguirão, através da utilização dos recursos tecnológicos como novas plataformas em rede. Esse processo de produção de material digital acessível para a sociedade em rede acontece de forma coletiva, sendo os alunos os principais protagonistas e os docentes os mediadores. Com o retorno das atividades presenciais, também serão realizadas ações nessa modalidade, por meio do I Colóquio de Resenha Cinematográfica – Círculo ReC no campus Rio de Janeiro do IFRJ. O evento contará com a participação dos alunos, egressos e especialistas de diversas áreas pela convergência do tema Cinema. Essas atividades envolverão palestras e mesas redondas.

Palavras-chave: Resenha cinematográfica; gênero textual; mídias.