

TÍTULO : Com um nó na garganta: um estudo das diferentes
sensações e percepções relacionadas às emoções

ORIENTADOR : Viviane Younes Rapozo

RESUMO :

As emoções são respostas do nosso organismo a um determinado estímulo ambiental, e são extremamente importantes para a nossa sobrevivência. Mas mesmo sendo essenciais para a manutenção da vida, as emoções muitas vezes não são compreendidas; em alguns casos, sequer somos capazes de reconhecer as emoções que experimentamos. Os fundamentos neurais que ocorrem em seres humanos, podem ser categorizados em três estágios de processamento: um estado de emoção, que pode ser desencadeado e executado de forma inconsciente; um estado de sentimento, que pode ser representado de forma inconsciente; e um estado de sentimento tornado consciente, ou seja, conhecido pelo organismo que está experimentando emoção e sentimento. A forma mais aproximada para descrever um sentimento é explicar o que queremos dizer. Para convertermos uma emoção em uma expressão, utilizamos recursos como contexto, memória, esquemas e modelos mentais (metacognição), e mesmo estados não conscientes. Desta forma, qual será a nossa capacidade de distinguir as emoções provocadas por estímulos diversos que nos remetem a um sentimento? Conseguimos expressar um sentimento em palavras e conceitualizar um sentimento, mesmo que conhecido? Respondemos de forma diferentes, dependendo do contexto em que estamos inseridos? Nossa ideia é que, não somente as sensações podem ser identificadas de forma diferentes, como também percebidas e contextualizadas, com o uso de recursos como diferentes tipos de memória, episódica ou semântica, para interpretá-las. Para demonstrar isso, propomos vamos avaliar as reações emocionais a partir das respostas de participantes da comunidade do IFRJ do Campus Rio de Janeiro, submetidos a diferentes provocações, em coletâneas relacionadas aos sentimentos de alegria, tristeza, amor e ódio, apresentadas, separadamente, em uma linguagem multimodal e disponibilizadas através de formulários eletrônicos e, além disso, analisar as percepções destas emoções através da forma como a pessoa se expressa, e avaliar as possíveis interações destas sensações e percepções entre diferentes grupos.

Palavras-chave: Emoções; Sentimentos; Interocepção; Memória; Linguagem.